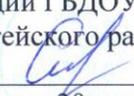


ПРИНЯТА
Педагогическим Советом
Образовательного учреждения
Протокол от «30» августа 2022 № 1

УТВЕРЖДАЮ
Заведующий ГБДОУ детский сад №133
Адмиралтейского района Санкт-Петербурга
 /Н.В. Смирнова/
Приказом от «30» августа 2022 № 19

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

воспитателей

Дубова Анна Александровна
(Ф.И.О.)

высшая

47 лет

(категория/возраст педагога)

Айтмаметова Турнира Рабировна
(Ф.И.О.)

высшая

50 лет

(категория/возраст педагога)

государственного бюджетного дошкольного образовательного учреждения детский сад № 133
Адмиралтейского района
Санкт-Петербурга

на 2022-2023 учебный год

Группа:

Имладшая - средняя

Санкт-Петербург
2022 год

Содержание

ЧАСТЬ 1

<i>РАЗДЕЛЫ ПРОГРАММЫ</i>	<i>СТР</i>
ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ	
1.1. Пояснительная записка. Цели и задачи Рабочей Программы	4
1.2. Принципы и подходы к формированию Рабочей Программы	5
1.3. Характеристика возрастных и психологических особенностей детей 3-4 лет	6
1.4. Планируемые результаты освоения Программы	8
СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ	
2.1. Содержание образовательной деятельности с детьми дошкольного возраста (с детьми 3-4 лет)	14
2.1.1. ОО «Социально-коммуникативное развитие»	14
2.1.2. ОО «Познавательное развитие»	17
2.1.3. ОО «Речевое развитие»	20
2.1.4. ОО «Художественно-эстетическое развитие»	22
2.1.5. ОО «Физическое развитие»	25
2.2. Планирование образовательной деятельности	26
2.3. Вариативные формы, способы, методы и средства реализации Программы с учетом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников	28
2.4. Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик с учетом специфики национальных, социокультурных и иных условий	35
2.5. Способы и направления поддержки детской инициативы	38
ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ	
3.1. Организация распорядка дня	40
3.2. Система физкультурно-оздоровительной работы. Режим двигательной активности	40
3.3. Особенности организации предметно-пространственной развивающей среды	41
3.4. Материально-техническое и информационно-методическое обеспечение Программы. Учебно-методический комплект к Рабочей Программе	41
ПРИЛОЖЕНИЯ	
<i>Приложение 1. Система оценки результатов освоения Программы (Возрастная категория: дошкольники 3-4 лет)</i>	
<i>Приложение 1.1. Система оценки результатов освоения Программы (Возрастная категория: дошкольники 4-5 лет)</i>	
<i>Приложение 2. Примерный список литературы для чтения детям (от 3 до 4 лет)</i>	
<i>Приложение 2.1. Примерный список литературы для чтения детям (от 4 до 5 лет)</i>	

<i>Приложение 3. Примерный музыкальный репертуар (от 3 до 4 лет)</i>
<i>Приложение 3.1. Примерный музыкальный репертуар (от 4 до 5 лет)</i>
<i>Приложение 4. Примерный перечень основных движений, подвижных игр и упражнений (от 3 до 4 лет)</i>
<i>Приложение 4.1. Примерный перечень основных движений, подвижных игр и упражнений (от 4 до 5 лет)</i>
ЧАСТЬ 2
<i>Приложение 5. Годовые задачи на текущий учебный год</i>
<i>Приложение 6. Циклограмма традиционных праздников в текущем учебном году</i>
<i>Приложение 7. Комплексно-тематическое планирование на текущий учебный год</i>
<i>Приложение 8. Традиции группы</i>
<i>Приложение 9. Режим дня</i>
<i>Приложение 10. Пояснения к вариативным режимам дня</i>
<i>Приложение 11. Режим двигательной активности</i>
<i>Приложение 12. График проветривания</i>
<i>Приложение 13. Учебный план</i>
<i>Приложение 14. Расписание НОД</i>
<i>Приложение 15. Планирование блока: «Петербурговедение»</i>
<i>Приложение 16. Литература для чтения и заучивания наизусть</i>
<i>Приложение 17. Планирование игровой деятельности</i>
<i>Приложение 18. Планирование мероприятий по взаимодействию с семьями воспитанников</i>
<i>Приложение 19. Планирование мероприятий по взаимодействию с соцпартнерами</i>
<i>Приложение 20. Организация ППРС во второй младшей группе</i>
<i>Приложение 21. Учебно-методическое обеспечение Программы</i>
ЧАСТЬ 3
<i>Приложение 22. Диагностические карты наблюдений для проведения мониторинга динамики развития детей 3-4 лет.</i>
<i>Приложение 23. Диагностические карты наблюдений для проведения мониторинга динамики развития детей 4-5 лет.</i>
ЧАСТЬ 4
<i>Приложение 24. Перспективное и календарно-тематическое планирование воспитательно-образовательной деятельности</i>

ЧАСТЬ 1 ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ

1.1. Пояснительная записка. Цели и задачи Программы

Рабочая Программа по развитию детей разновозрастной группы дошкольного возраста от 3 до 5 лет (второй младшей/средней группы) ГБДОУ детский сад № 133 Адмиралтейского района г Санкт-Петербурга (далее в тексте – ДОУ) разработана в соответствие с образовательной программой дошкольного образования ДОУ (принятой решением педагогического совета ГБДОУ детского сада № 133 Адмиралтейского района СПб, согласованной с учетом мнения Совета родителей (*Протокол № 1 от 28.08.2020*), и утвержденной приказом заведующего № 18 от 28.08.2020 г).

В качестве *ориентира*/методического основания использована Комплексная образовательная программа дошкольного образования «От рождения до школы». Инновационная программа дошкольного образования. / Под ред. Н. Е. Вераксы, Т. С. Комаровой, Э. М. Дорофеевой. — Издание пятое (инновационное), исп. и доп. — М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2019. — с. 336

При составлении Рабочей Программы группы дополнительно использованы парциальные авторские программы:

- Л. Л. Тимофеева *Формирование культуры безопасности у детей от 3 до 8 лет*. Парциальная программа. — СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2019. — 117 с.
- Лыкова И.А. Парциальная образовательная программа «Умные пальчики: конструирование в детском саду». Соответствует ФГОС ДО. — М.: ИД «Цветной мир», 2018. — 200 с., 3-е издание, перераб. и доп.

Региональный компонент представлен программой:

- Шейко Наталия Геннадьевна, Коробкова Елена Николаевна. Учебно-методический комплекс «ГОРОД НА ЛАДОШКЕ». Культурно-образовательная программа. Серия: «Региональный компонент дошкольного образования». – СПб., 2016. – 21 с.

Рабочая программа группы является составным компонентом образовательной программы ДО ДОУ, характеризует систему организации образовательной деятельности педагогов, определяет ценностно-целевые ориентиры, образовательную модель и содержание образования.

Программа определяет содержание и организацию образовательного процесса и направлена на охрану и укрепление физического и психического здоровья детей, в том числе их эмоционального благополучия, развитие физических, интеллектуальных и личностных качеств, создание благоприятных условий развития детей в соответствии с их возрастными и индивидуальными особенностями.

Рабочая Программа второй младшей группы состоит из 4-х частей.

Часть 1, Часть 3 Рабочей Программы – разработаны на неограниченный срок (до внесения в нее изменений).

Часть 2, Часть 4 Рабочей Программы - разрабатываются ежегодно на текущий учебный год.

Каждая Часть прошивается отдельно:

Часть 1 – до утверждения Рабочей Программы;

Часть 2 – до утверждения Рабочей Программы;

Часть 3 – после окончания проведения диагностик;

Часть 4 – перед началом ЛОК.

Рабочая программа составлена с учетом организации работы по пятидневной неделе с 12-ти часовым пребыванием детей в группе; выходные дни — суббота, воскресенье и официальные праздники.

Воспитание детей ведется на русском языке.

Содержание рабочей программы отражает реальные условия группы, возрастные и индивидуальные особенности развития воспитанников.

Целью рабочей программы является *создание благоприятных условий для полноценного проживания ребенком дошкольного детства; формирование основ базовой культуры личности, всестороннее развитие психических и физических качеств в соответствии с возрастными и индивидуальными особенностями, подготовка к жизни в современном обществе, формирование предпосылок к учебной деятельности, обеспечение безопасности жизнедеятельности дошкольника.*

Обеспечение эмоционального благополучия и формирование положительного отношения детей к себе, к другим людям, к миру, их полноценное развитие осуществляется через решение следующих **задач**:

- *охрану и укрепление физического и психического здоровья детей*, в том числе их эмоционального благополучия;
- обеспечение *равных возможностей* для полноценного развития каждого ребенка в период дошкольного детства независимо от места проживания, пола, нации, языка, социального статуса;
- обеспечение *преемственности целей, задач и содержания дошкольного и начального общего образования*;
- *создание благоприятных условий развития* детей в соответствии с их возрастными и индивидуальными особенностями и склонностями, *развитие способностей и творческого потенциала каждого ребенка* как субъекта отношений с другими детьми, взрослыми и миром;
- объединение обучения и воспитания в *целостный образовательный процесс на основе духовно - нравственных и социокультурных ценностей*, и принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества;

– *формирование общей культуры личности* детей, развитие их социальных, нравственных, эстетических, интеллектуальных, физических качеств, инициативности, самостоятельности и ответственности ребенка, *формирование предпосылок учебной деятельности*;

- *формирование социокультурной среды*, соответствующей возрастным и индивидуальным особенностям детей;

–*обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышение компетентности родителей* (законных представителей) в вопросах развития и образования, охраны и укрепления здоровья детей.

1.2. Принципы и подходы к формированию Рабочей Программы

В основу рабочей программы положены *культурно-исторический, деятельностный и личностный подходы* к развитию ребенка.

Рабочая программа сформирована в соответствии с **принципами**, определёнными ФГОС ДО:

- полноценное проживание ребёнком всех этапов детства (младенческого, раннего и дошкольного возраста), амплификация(обогащение) детского развития;
- индивидуализация дошкольного образования – построение образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребенка, при котором сам ребенок становится активным в выборе содержания своего образования, становится субъектом образования;
- содействие и сотрудничество детей и взрослых, признание ребенка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений;
- поддержка инициативы детей в различных видах деятельности;
- партнерство и сотрудничество ДООУ с семьей;
- приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства;
- формирование познавательных интересов и познавательных действий ребенка в различных видах деятельности;
- возрастная адекватность дошкольного образования (соответствия условий, требований, методов возрасту и особенностям развития);
- обеспечение преемственности целей, задач и содержания образовательных программ дошкольного и начального общего образования.

Программа опирается на лучшие традиции отечественного дошкольного образования и базируется на **принципах**:

- *развивающего образования*;
- *научной обоснованности и практической применимости*;
- *полноты, необходимости и достаточности*;

- *единства воспитательных, развивающих и обучающих целей и задач;*
- *интеграции образовательных областей;*
- *комплексно-тематического построения образовательного процесса;*
- *совместной деятельности взрослого и детей, и самостоятельной деятельности дошкольников не только в рамках непосредственно образовательной деятельности, но и при проведении режимных моментов в соответствии со спецификой дошкольного образования;*
- *использование адекватных возрасту форм работы;*
- *культуросообразности;*
- *варьирования образовательного процесса;*
- *преемственности.*

1.3. Характеристика возрастных и психологических особенностей детей разновозрастной группы (от 3 до 5 лет)

Младший дошкольный возраст (от 3 до 4 лет)	Средний дошкольный возраст (от 4 до 5 лет)
<p>В возрасте 3-4 лет ребенок постепенно выходит за пределы семейного круга. Его общение становится внеситуативным. Взрослый начинает выступать для ребенка не только как член семьи, но и как носитель определенной общественной функции. Желание ребенка выполнять такую же функцию приводит к противоречию с его реальными возможностями. Разрешением этого противоречия становится развитие игровой деятельности как ведущей в дошкольном возрасте.</p> <p>Главной особенностью игры является ее условность: выполнение одних действий с одними предметами предполагает их отнесенность к другим действиям с другими предметами. <i>Основным содержанием игры младших дошкольников являются действия с игрушками и предметами-заместителями.</i> Продолжительность игры небольшая. Младшие дошкольники ограничиваются игрой с одной-двумя ролями и простыми,</p>	<p>В игровой деятельности детей среднего дошкольного возраста появляются ролевые взаимодействия. Они указывают на то, что дошкольники начинают отделять себя от принятой роли. В процессе игры роли могут меняться. Игровые действия начинают выполняться не ради них самих, а ради смысла игры. Происходит разделение игровых и реальных взаимодействий детей.</p>

<p>неразвернутыми сюжетами. Игры с правилами в этом возрасте только начинают формироваться.</p>	
<p>Детское развитие тесно связано с освоением изобразительной деятельности. <i>Изобразительная деятельность ребенка зависит от его представлений о предмете.</i> В этом возрасте они только начинают формироваться. Графические образы бедны. У одних детей в изображениях отсутствуют детали, у других рисунки могут быть более детализированы. Дети уже могут использовать цвет. Особенностью изобразительной деятельности в этом возрасте является то, что, когда ребёнок начинает рисовать, он не знает, что у него получится.</p> <p><i>Большое значение для развития мелкой моторики имеет лепка.</i> Младшие дошкольники способны под руководством взрослого вылепить простые предметы.</p> <p>Известно, что аппликация оказывает положительное влияние на развитие восприятия. В этом возрасте детям доступны простейшие виды аппликации.</p>	<p>Значительное развитие получает изобразительная деятельность. Рисунок становится предметным и детализированным. Графическое изображение человека характеризуется наличием туловища, глаз, рта, носа, волос, иногда одежды и ее деталей. <i>Совершенствуется техническая сторона изобразительной деятельности.</i> Дети могут рисовать основные геометрические фигуры, вырезать ножницами, наклеивать изображения на бумагу и т.д.</p>
<p>Конструктивная деятельность в младшем дошкольном возрасте ограничена возведением несложных построек по образцу и по замыслу. В этом возрасте детям доступны только очень простые постройки.</p> <p>В младшем дошкольном возрасте развивается перцептивная деятельность. Дети от использования предэталонов - индивидуальных единиц восприятия - переходят к сенсорным эталонам - культурно выработанным средствам восприятия. К концу младшего дошкольного возраста дети <i>могут воспринимать до 5 и более форм предметов и до 7 и более цветов</i>, способны дифференцировать предметы по величине, ориентироваться в пространстве группы детского сада, а при определенной организации образовательного процесса — и в помещении всего дошкольного учреждения.</p>	<p>Усложняется конструирование. Постройки могут включать пять-шесть деталей. Появляется конструирование по собственному замыслу, а также планирование последовательности действий. Дети могут построить несколько видов одного и того же объекта.</p>
<p>Звуковая сторона речи ещё несовершенна. <i>Наибольшие</i></p>	<p>В среднем дошкольном возрасте улучшается произношение</p>

<p><i>трудности</i> вызывает произношение согласных звуков, особенно <i>шипящих, свистящих и сонорных</i>. Параллельно с развитием звуковой стороной речи совершенствуется её грамматическая сторона. Ребёнок начинает использовать практически все основные формы грамматической системы языка. Ошибки в основном касаются употребления единственного и множественного числа.</p> <p>Наиболее характерной формой речи для детей четвертого года жизни является диалог. Его специфика заключается в том, что он происходит в конкретной ситуации и речевой опорой служит не только вербальная сторона, организуемая взрослым, но и те предметы, которые окружают ребенка. В таких диалогах осуществляется подготовка к монологической речи, которая первоначально представляет собой почти дословное повторение небольших высказываний взрослого. В этом возрасте можно наблюдать, как ребенок, которому взрослый часто читает одни и те же сказки, повторяет наизусть их фрагменты.</p>	<p>звуков и дикция. <i>Речь становится предметом активности детей</i>. Они удачно имитируют голоса животных, интонационно выделяют речь тех или иных персонажей. Интерес вызывают ритмическая структура речи, рифмы.</p> <p>Развивается грамматическая сторона речи. Дети занимаются словотворчеством на основе грамматических правил. Речь детей при взаимодействии друг с другом носит ситуативный характер, а при общении с взрослым становится внеситуативной.</p>
<p>Развиваются память и внимание. По просьбе взрослого дети могут запомнить 3 - 4 слова и 5 - 6 названий предметов. К концу младшего дошкольного возраста они способны запомнить значительные отрывки из любимых произведений. Продолжает развиваться наглядно-действенное мышление. При этом преобразования ситуаций в ряде случаев начинают осуществляться на основе целенаправленных проб с учетом желаемого результата. <i>Дошкольники способны установить некоторые скрытые связи и отношения между предметами</i>.</p> <p>В младшем дошкольном возрасте начинает развиваться воображение, которое особенно наглядно проявляется в игре, когда одни объекты выступают в качестве заместителей других.</p>	<p>К концу среднего дошкольного возраста восприятие становится более развитым. Дети оказываются способными назвать форму, на которую похож тот или иной предмет. Могут вычленять в сложных объектах простые формы и из простых форм воссоздавать сложные объекты. Дети способны упорядочить группы предметов по сенсорному признаку - величине, цвету; выделить такие параметры, как высота, длина и ширина. Совершенствуется ориентация в пространстве.</p> <p>Возрастает объем памяти. Дети запоминают до семи-восьми названий предметов. <i>Начинает складываться произвольное запоминание</i>: дети способны принять задачу на запоминание, помнят поручения взрослых, могут выучить небольшое стихотворение и т.д.</p> <p><i>Начинает развиваться образное мышление</i>. Дети оказываются способными использовать простые схематизированные изображения для решения несложных задач. Они могут строить по схеме, решать</p>

	<p>лабиринтные задачи. Развивается предвосхищение. На основе пространственного расположения объектов дети могут сказать, что произойдет в результате их взаимодействия. Однако при этом им трудно встать на позицию другого наблюдателя и во внутреннем плане совершить мысленное преобразование образа.</p> <p>Для детей этого возраста особенно характерны известные феномены Ж. Пиаже: сохранение количества, объема и величины. Например, если ребенку предъявить три черных кружка из бумаги и семь белых кружков из бумаги и спросить: «Каких кружков больше - черных или белых?», большинство ответят, что белых больше. Но если спросить: «Каких больше - белых или бумажных?», ответ будет таким же - больше белых.</p> <p>Продолжает развиваться воображение. Формируются такие его особенности, как оригинальность и произвольность. Дети могут самостоятельно придумать небольшую сказку на заданную тему.</p> <p>Увеличивается устойчивость внимания. Ребенку оказывается доступной сосредоточенная деятельность в течение 15-20 минут. Он способен удерживать в памяти при выполнении каких-либо действий несложное условие</p>
<p>Взаимоотношения детей обусловлены нормами и правилами. В результате целенаправленного воздействия они могут усвоить относительно большое количество норм, которые выступают основанием для оценки собственных действий и действий других детей.</p> <p>Взаимоотношения ярко проявляются в игровой деятельности. <i>Дети скорее играют рядом, чем активно вступают во взаимодействие.</i> Однако уже в этом возрасте могут наблюдаться устойчивые избирательные взаимоотношения. Конфликты возникают преимущественно по поводу игрушек. <i>Положение ребенка в группе сверстников во многом определяется мнением воспитателя.</i></p> <p>В младшем дошкольном возрасте можно наблюдать</p>	<p><i>Изменяется содержание общения ребенка и взрослого. Оно выходит за пределы конкретной ситуации, в которой оказывается ребенок. Ведущим становится познавательный мотив.</i> Информация, которую ребенок получает в процессе общения, может быть сложной и трудной для понимания, но она вызывает интерес.</p> <p>У детей формируется потребность в уважении со стороны взрослого, для них оказывается чрезвычайно важной его похвала. Это приводит к их повышенной обидчивости на замечания. <i>Повышенная обидчивость представляет собой возрастной феномен.</i></p> <p>Взаимоотношения со сверстниками характеризуются избирательностью, которая выражается в предпочтении одних детей другим. Появляются постоянные партнеры по играм. <i>В группах начинают выделяться лидеры. Появляются конкурентность,</i></p>

<p>соподчинение мотивов поведения в относительно простых ситуациях. Сознательное управление поведением только начинает складываться; во многом <i>поведение ребенка еще ситуативно</i>. Вместе с тем можно наблюдать и случаи ограничения собственных побуждений самим ребенком, сопровождаемые словесными указаниями. Начинает развиваться самооценка, при этом дети в значительной мере ориентируются на оценку воспитателя. Ребёнку важно оценивать себя как человека, принимаемого другими людьми. Для этого он подражает взрослому. У ребёнка появляется стремление соответствовать требованиям взрослых и действовать по предлагаемым правилам. Формируется чувство гордости за собственные успехи, и наряду с ним чувство стыда за неправильно выполненные действия.</p> <p>Продолжает развиваться также половая идентификация, что проявляется в характере выбираемых игрушек и сюжетов.</p>	<p><i>соревновательность</i>. Последняя важна для сравнения себя с другим, что ведет к развитию образа «Я» ребенка, его детализации.</p> <p>Основные достижения возраста связаны с развитием игровой деятельности. Появлением ролевых и реальных взаимодействий. С развитием изобразительной деятельности, конструированием по замыслу, планированием, совершенствованием восприятия, развитием образного мышления и воображения. Эгоцентричностью, познавательной позиции, развитием памяти, внимания, речи, познавательной мотивации. Потребности в уважении со стороны взрослого. Появлением обидчивости, конкурентности и соревновательности со сверстниками, дальнейшим развитием образа Я ребенка, его детализацией. Средний дошкольный возраст – это период, когда начинают формироваться основные структуры личности ребёнка, ответственные за его произвольное моральное поведение.</p>
	<p><i>Двигательная сфера ребенка характеризуется позитивными изменениями мелкой и крупной моторики</i>. Развиваются ловкость, координация движений. Дети в этом возрасте лучше, чем младшие дошкольники, удерживают равновесие, перешагивают через небольшие преграды. Усложняются игры с мячом.</p>

1.4. Планируемые результаты освоения Программы

Целевые ориентиры дошкольного образования рассматриваются как социально-нормативные возрастные характеристики *возможных* достижений ребенка. Это ориентир для педагогов и родителей по выстраиванию направленности воспитательной деятельности.

Целевые ориентиры на этапе завершения

дошкольного образования

(в соответствии с п. 4.6. ФГОС ДО):

-ребёнок овладевает основными культурными средствами, способами деятельности, проявляет инициативу и самостоятельность в разных видах деятельности - игре, общении, познавательно-исследовательской деятельности, конструировании и др.; способен выбирать себе род занятий, участников по совместной деятельности;

- ребёнок обладает установкой положительного отношения к миру, к разным видам труда, другим людям и самому себе; обладает чувством собственного достоинства; активно взаимодействует со сверстниками и взрослыми, участвует в совместных играх. Способен договариваться, учитывать интересы и чувства других, сопереживать неудачам и радоваться успехам других людей, адекватно проявляет свои чувства, в том числе чувство веры в себя, старается разрешать конфликты.

- ребёнок обладает развитым воображением, которое реализуется в разных видах деятельности, и прежде всего в игре; владеет разными формами и видами игры, различает условную и реальную ситуации; умеет подчиняться разным правилам и социальным нормам.

- ребёнок достаточно хорошо владеет устной речью, может выражать свои мысли и желания, использовать речь для выражения своих мыслей, чувств и желаний, построения речевого высказывания в ситуации общения, выделять звуки в словах, у ребёнка складываются предпосылки грамотности;

- у ребёнка развита крупная и мелкая моторика; он подвижен, вынослив, владеет основными движениями, может контролировать свои движения и управлять ими;

- ребёнок способен к волевым усилиям, может следовать социальным нормам поведения и правилам в разных видах деятельности, во взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками, может соблюдать правила безопасного поведения и навыки личной гигиены;

- ребёнок проявляет любознательность, задаёт вопросы взрослым и сверстникам, интересуется причинно-следственными связями, пытается самостоятельно придумать объяснения явлениям природы и поступкам людей; склонен наблюдать, экспериментировать, обладает начальными знаниями о себе, о природном и социальном мире, в котором он живёт; знаком с произведениями детской литературы, обладает элементарными представлениями из области живой природы, естествознания, математики, истории и т.п., способен к принятию собственных решений, опираясь на свои знания и умения в различных видах деятельности.

ОЖИДАЕМЫЕ ИТОГОВЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ

Младший дошкольный возраст (от 3 до 4 лет)	Средний дошкольный возраст (от 4 до 5 лет)
Мотивационные (личностные) образовательные результаты	
К концу года у детей могут быть сформированы: <ul style="list-style-type: none"> • Первичные представления о себе (знают своё имя, возраст, пол) 	К концу года у детей могут быть сформированы: <ul style="list-style-type: none"> • Элементарные представления о себе (знают свое имя и фамилию, возраст, пол, имеет первичные гендерные представления, ведет себя в

<ul style="list-style-type: none"> • Положительная самооценка (я хороший, я могу) • Элементарные представления о том, что такое хорошо и что такое плохо (имеет опыт правильной оценки хороших и плохих поступков) • Понятие о семье, своей принадлежности к семье (могут назвать членов своей семьи, их имена) 	<p>соответствие со своим возрастом и полом)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Положительная самооценка, уверенность в себе, стремление быть • Способность проявлять личностное отношение к соблюдению (нарушению) моральных норм, стремление к справедливости, способность испытывать чувство стыда при неблагоприятных поступках. • Способность проявлять эмоциональный отклик на переживания близких взрослых, детей. • Умение проявлять инициативу и самостоятельность в организации знакомых игр с небольшой группой детей. • Способность проявлять инициативу в оказании помощи товарищам, взрослым. • Уважение и чувство принадлежности к своей семье (имеет представления о родственных отношениях (мама, папа, сын, дочь и т.д.); может назвать имена членов своей семьи, рассказать о ее традициях (по своей инициативе или инициативе взрослого); о профессиях своих родителей). • Первичные основы любви и интереса к родному краю (знает название своего родного города (поселка)). • Первичные основы любви и интереса к родной стране (знает название родной страны, имеет элементарные представления об основных государственных праздниках: День Победы, День защитника Отечества, 8 Марта, Новый год, имеет представление о Российской армии, ее роли в защите Родины).
--	---

Универсальные образовательные результаты

<p>Когнитивное развитие. К концу года дети могут:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Проявлять выраженный познавательный интерес (это что? И пр.) • Понимать простейшие связи между предметами и явлениями, делать элементарные обобщения, классифицировать, группировать объекты по различным признакам • Понимать соответствующие возрастным возможностям вопросы (задачи) и различные 	<p>Когнитивное развитие. К концу года дети могут быть сформированы:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Познавательный интерес, любознательность (интересуются причинами, взаимосвязями, задают вопросы «почему?», «зачем?» и др.). • Элементы эмоционально-образного предвосхищения (ребенок начинает радоваться и печалиться не только по поводу того, что он делает в данный момент, но и по поводу того, что ему еще предстоит сделать). • Интерес к исследовательской деятельности, экспериментированию. • Способность самостоятельно обследовать предметы, используя знакомые и новые способы, активно применяя все органы чувств (осязание, зрение,
--	--

<p>способы решения</p> <ul style="list-style-type: none"> • Испытывать радость, удовлетворение от правильного выполнения интеллектуальных заданий • Проявлять исследовательский интерес (используют разные способы обследования предметов, включая простейшее экспериментирование) 	<p>слух, вкус, обоняние, сенсорно-моторные действия)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Способность использовать простые схематические изображения для решения несложных задач, строить по схеме, решать лабиринтные задачи
<p>Коммуникативное развитие. К концу года у детей могут проявляться:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Способность в быту, в самостоятельных играх посредством речи налаживать контакты, взаимодействовать со сверстниками • Понимание того, что надо жить дружно, вместе пользоваться игрушками, книгами, помогать друг другу ситуативно • Доброжелательное отношение к сверстникам, личные симпатии • Способность понимать и откликаться на эмоции близких людей и друзей (пожалеть, обнять, попытаться помочь) • Интерес к совместным действиям, сотрудничеству со сверстниками (совместные игры, создание коллективных композиций в рисунках, лепке, аппликации, участие в выставках детских работ, праздниках) 	<p>Коммуникативное развитие. К концу года дети могут проявлять:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Избирательность во взаимоотношениях со сверстниками, выражающаяся в предпочтении одних детей другим (появляются постоянные партнеры по играм) • Интерес к информации, которую получают в процессе общения. • Умение объединяться с детьми для совместных игр, согласовывать тему игры, распределять роли, поступать в соответствии с правилами и общим замыслом. • Умение решать спорные вопросы и улаживать конфликты с помощью речи: убеждать, доказывать, объяснять. • Стремление активно участвовать в мероприятиях группы, детского сада
<p>Регуляторное развитие. К концу года дети могут:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Овладеть простейшими навыками культурного поведения в детском саду, дома, на улице • Соблюдать правила элементарной вежливости. Самостоятельно или после напоминания говорить «спасибо», «здравствуйте», «до свидания», «спокойной ночи» (в семье, в группе) 	<p>Регуляторное развитие. К концу года дети могут:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Вежливо выражать свою просьбу, благодарить за оказанную услугу • Подождать, пока взрослый занят. • Самостоятельно находить интересное для себя занятие. • Разделять игровые и реальные взаимодействия. • Планировать последовательность действий • Удерживать в памяти несложное условие при выполнении каких-либо

<ul style="list-style-type: none"> • Придерживаться игровых правил в совместных играх, общаться спокойно, без крика • Адекватно реагировать на замечания и предложения взрослого 	действий
Предметные образовательные результаты	
Образовательная область «СОЦИАЛЬНО-КОММУНИКАТИВНОЕ РАЗВИТИЕ»	
<p>Развитие игровой деятельности. К концу года дети могут:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Объединяться со сверстниками для игры в группу из 2-3 человек на основе личных симпатий; взаимодействовать и ладить со сверстниками в непродолжительной совместной игре, соблюдать элементарные правила в совместных играх • Принимать на себя роль, подбирать атрибуты для той или иной роли; дополнять игровую обстановку недостающими предметами, игрушками • Объединять несколько игровых действий в единую сюжетную линию; отражать в игре действия с предметами и взаимоотношения людей 	<p>Развитие игровой деятельности. К концу года дети могут:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Объединяться в игре со сверстниками, принимать на себя различные роли • Воспроизводить ролевое поведение; соблюдать ролевое соподчинение (продавец— покупатель), вести ролевые диалоги. • Менять роли в процессе игры. • Подбирать предметы и атрибуты для сюжетно-ролевых игр. • Проявлять инициативу и предлагать новые роли или действия, обогащать сюжет.
<p>Навыки самообслуживания. К концу года дети могут:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Одеваться и раздеваться в определенной последовательности • Самостоятельно есть, пользоваться ложкой, вилкой, салфеткой • Самостоятельно умываться, чистить зубы • Замечать беспорядок в одежде и устранять его при небольшой помощи взрослых 	<p>Навыки самообслуживания. К концу года дети могут:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Проявлять элементарные навыки самообслуживания. • Самостоятельно одеваться, раздеваться, складывать и убирать одежду, с помощью взрослого приводить ее в порядок. • Самостоятельно есть, пользоваться ложкой, вилкой, ножом, салфеткой.
<p>Приобщение к труду. К концу года дети могут:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Помочь накрыть стол к обеду • Выполнять элементарные поручения (убрать игрушки, разложить материалы к занятиям) 	<p>Приобщение к труду. К концу года дети могут:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Готовить к занятиям свое рабочее место, убирать материалы по окончании работы. • Выполнять обязанности дежурного. • Выполнять индивидуальные и коллективные поручения, ответственно

<p>Формирование основ безопасности. К концу года дети могут:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Освоить (в соответствии с программой) элементарные правила безопасного поведения в помещении, на улице, в природе, в играх со сверстниками и понимать необходимость их соблюдения • В случае проблемной ситуации обратиться к знакомому взрослому 	<p>относиться к порученному заданию, стремиться выполнить его хорошо</p> <p>Формирование основ безопасности. К концу года дети могут:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Соблюдать элементарные правила поведения в детском саду. • Соблюдать элементарные правила поведения на улице и в транспорте, элементарные правила дорожного движения (понимать значения сигналов светофора; узнавать и называть дорожные знаки «Пешеходный переход», «Остановка общественного транспорта»; различать проезжую часть, тротуар, подземный пешеходный переход, пешеходный переход «зебра» и пр.). • Знать и соблюдать элементарные правила поведения в природе, способы безопасного взаимодействия с растениями и животными, бережного отношения к окружающей природе
<p>Образовательная область «ПОЗНАВАТЕЛЬНОЕ РАЗВИТИЕ»</p>	
<p>Формирование элементарных математических представлений.</p> <p>К концу года дети могут:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Группировать предметы по цвету, размеру, форме (отбирать все красные, все большие, все круглые предметы и т.д.) • Составлять при помощи взрослого группы из однородных предметов и выделять один предмет из группы • Находить в окружающей обстановке один и много одинаковых предметов • Определять количественное соотношение двух групп предметов; понимать конкретный смысл слов: «больше», «меньше», «столько же» • Различать круг, квадрат, треугольник, предметы, имеющие углы и круглую форму • Понимать смысл обозначений: вверху-внизу, впереди-сзади, слева-справа, на, над-под, верхняя- 	<p>Формирование элементарных математических представлений. К концу года дети могут:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Объединять предметы в группы по разным признакам (цвет, размер, назначение и т. п.). • Считать до 5 (количественный счет), отвечать на вопрос «Сколько всего?». • Сравнивать количество предметов в группах на основе счета (в пределах 5), а также путем поштучного соотнесения предметов двух групп (составления пар); определять, каких предметов больше, меньше, равное количество. • Сравнивать два предмета по величине (больше — меньше, выше — ниже, длиннее — короче, одинаковые, равные) на основе приложения их друг к другу или наложения. • Различать и называть геометрические фигуры (круг, квадрат, треугольник, шар, куб); знать их характерные отличия. • Определять положение предметов в пространстве по отношению к себе (вверху — внизу, впереди — сзади, слева — справа); двигаться в нужном направлении по сигналу: вперед и назад, вверх и вниз (по лестнице). • Определять части суток.

<p>нижняя (полоска)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Понимать смысл слов: «утро», «вечер», «день», «ночь» 	
<p>Конструктивно-модельная деятельность. К концу года дети могут:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Называть и правильно использовать детали строительного материала • Разнообразно располагать кирпичики, пластины (вертикально, горизонтально) • Изменять постройки, надстраивая или заменяя одни детали другим • Сооружать постройки по собственному замыслу • Сооружать постройки и собирать объекты из деталей конструктора по простейшей схеме 	<p>Конструктивно-модельная деятельность. К концу года дети могут:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Использовать строительные детали с учетом их конструктивных свойств. • Преобразовывать постройки в соответствии с заданием. • Создавать постройки по заданной схеме, чертежу. • Конструировать по собственному замыслу. • При создании построек из строительного материала участвовать в планировании действий, договариваться, распределять материал, согласовывать действия и совместными усилиями достигать результата. • Проявлять умение считаться с интересами товарищей.
<p>Ознакомление с предметным окружением. К концу года дети могут:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Называть знакомые предметы, объяснять их значение • Выделять и называть характерные признаки (цвет, форма, материал) • Группировать и классифицировать знакомые предметы, называть их обобщающим словом (игрушки, одежда, овощи, фрукты и т.п.) 	<p>Ознакомление с предметным окружением. К концу года дети могут:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Назвать большую часть предметов, которые окружают их в помещениях, на участке, на улице; объяснить их назначение. • Знать название многих материалов, из которых изготовлены предметы (бумага, металл, дерево и пр.). • Использовать основные обобщающие слова (мебель, одежда, обувь и т.п.), классифицировать предметы (транспорт воздушный, водный, наземный и т.п.), группировать и различать их по различным свойствам и признакам (все из дерева, сервиз чайный и сервиз столовый и т.д.). • Иметь представление об общественном транспорте и о специальных видах транспорта («Скорая помощь», «Пожарная», «Полиция», машина МЧС), объяснять их назначение. • Проявлять интерес к истории предметов.
<p>Ознакомление с миром природы. К концу года дети могут:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Выделять наиболее характерные сезонные изменения в природе, определять и называть состояние погоды • Узнавать и называть некоторые растения; различать и 	<p>Ознакомление с миром природы. К концу года дети могут:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Иметь представления о некоторых погодных явлениях, определять и называть состояние погоды. • Называть времена года в правильной последовательности.

<p>называть основные части растений</p> <ul style="list-style-type: none"> • Иметь представление о простейшей классификации растительного мира (деревья, цветы, овощи, фрукты, ягоды) • Иметь представление о домашних животных, узнавать и называть некоторых представителей животного мира и их детенышей • Иметь представление о простейшей классификации животного мира (звери, птицы, рыбы, насекомые) • Понимать простейшие взаимосвязи в природе 	<ul style="list-style-type: none"> • Выделять сезонные изменения в живой и неживой природе. • Иметь элементарные представления о природном многообразии Земли. • Иметь представление о простейшей классификации растительного мира (деревья, цветы, овощи, фрукты, ягоды); узнавать и называть некоторые растения; различать и называть основные части растений. • Знать некоторые съедобные и несъедобные грибы. • Иметь первичные представления о классификации животного мира (звери, птицы, рыбы, земноводные, рептилии, насекомые), знать некоторых представителей каждого класса. • Иметь некоторые представления о доисторических животных (динозаврах). • Иметь представление о многообразии домашних животных, что едят, как за ними ухаживать, какую пользу они приносят человеку. • Уметь группировать представителей растительного и животного мира по различным признакам (дикие-домашние животные, садовые-лесные растения и пр.)
<p>Ознакомление с социальным миром. К концу года дети могут:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Иметь представление о некоторых профессиях (воспитатель, врач, продавец, повар, шофер, строитель) • Знать название родного города (поселка), название своей страны 	<p>Ознакомление с социальным миром. К концу года дети могут:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Иметь представления о наиболее распространенных профессиях из ближайшего окружения (воспитатель, врач, продавец, повар, шофер и т.д.), о том, что они делают, какие используют инструменты (орудия труда и результаты труда) • Иметь представления о некоторых творческих профессиях (художник, композитор, писатель, поэт, артист) и об основных военных профессиях (солдат, летчик, моряк и др.).
<p>Образовательная область «РЕЧЕВОЕ РАЗВИТИЕ»</p>	
<p>Развитие речи. К концу года дети могут:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Понимать и использовать обобщающие слова (<i>одежда, обувь, посуда, мебель, овощи, фрукты, птицы, домашние животные</i> и т.п.) • Понимать и использовать слова, обозначающие части суток (<i>утро, день, вечер, ночь</i>), местоположение (<i>за, перед, высоко, далеко</i> и т.п.), характеристики 	<p>Развитие речи. К концу года дети могут:</p> <ul style="list-style-type: none"> • При общении с взрослым выходить за пределы конкретной ситуации, хотя речь при взаимодействии со сверстниками носит преимущественно ситуативный характер. • Активно сопровождать речью игровые и бытовые действия • Понимать и употреблять слова-антонимы; уметь образовывать новые слова по аналогии со знакомыми словами (сахарница — сухарница).

<p>предметов (цвет, форма, размер), некоторые качества (<i>гладкий, пушистый, теплый, сладкий</i> и пр.)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Согласовывать прилагательные с существительными в роде, числе и падеже • Отвечать на разнообразные вопросы взрослого, касающиеся ближайшего окружения • Использовать все части речи, простые нераспространенные предложения с однородными членами 	<ul style="list-style-type: none"> • Понимать и употреблять в своей речи слова, обозначающие эмоциональное состояние (сердитый, печальный), этические качества (хитрый, добрый), эстетические характеристики (нарядный, красивый). • Выделять первый звук в слове. • Рассказать о содержании сюжетной картины, описать предмет, составить рассказ по картинке
<p>Приобщение к художественной литературе. К концу года дети могут:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Пересказать содержание произведения с опорой на рисунки в книге и на вопросы воспитателя • Узнать (назвать в произвольном изложении) произведение, прослушав отрывок из него • Прочитать наизусть небольшое стихотворение (при помощи взрослого) • Рассматривать сюжетные картинки, иллюстрации в книгах • Слушать короткие сказки, рассказы, стихи без наглядного сопровождения 	<p>Приобщение к художественной литературе. К концу года дети могут:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Проявлять интерес к чтению книг, рассматриванию иллюстрированных изданий детских книг, проявлять эмоциональный отклик на переживания персонажей сказок и историй. • Назвать любимую сказку, рассказ. • Прочитать наизусть понравившееся стихотворение, считалку. • Инсценировать с помощью взрослого небольшие сказки (отрывки из сказок), пересказать наиболее выразительный и динамичный отрывок из сказки • Самостоятельно придумать небольшую сказку на заданную тему.
<p>Образовательная область «ХУДОЖЕСТВЕННО-ЭСТЕТИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ»</p>	
<p>Приобщение к искусству. К концу года дети могут:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Проявлять эмоциональную отзывчивость на доступные возрасту музыкальные произведения, на произведения изобразительного искусства, на красоту окружающих предметов (игрушки), объектов природы (растения, животные) • Пытаться отражать полученные впечатления в речи 	<p>Приобщение к искусству. К концу года дети могут:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Проявлять эмоциональную отзывчивость на произведения изобразительного искусства, красоту окружающих предметов (игрушки), объектов природы (растения, животные), испытывать чувство радости; пытаться в рисовании, лепке, аппликации изображать простые предметы и явления, передавая их образную выразительность. • Проявлять интерес к творческим профессиям (художник, писатель, композитор и пр.). • Различать основные жанры и виды искусств.

	<ul style="list-style-type: none"> • Иметь первичные представления об архитектуре как об одном из видов искусства. • Проявлять устойчивый интерес к различным видам детской художественно-эстетической деятельности: конструированию, изобразительной и музыкальной деятельности. • Проявлять интерес к посещению выставок, спектаклей и т. п.
<p>Изобразительная деятельность. К концу года дети могут:</p> <p>В рисовании</p> <ul style="list-style-type: none"> • Изображать отдельные предметы, простые по композиции и незамысловатые по содержанию сюжеты. • Подбирать цвета, соответствующие изображаемым предметам • Правильно пользоваться карандашами, фломастерами, кистью и красками. • Рисовать самостоятельно, по собственной инициативе, по собственному замыслу 	<p>Изобразительная деятельность. К концу года дети могут:</p> <p>В рисовании</p> <ul style="list-style-type: none"> • Изображать предметы путем создания отчетливых форм, подбора цвета, аккуратного закрашивания, использования разных материалов. • Передавать несложный сюжет, объединяя в рисунке несколько предметов. • Выделять выразительные средства дымковской и филимоновской игрушки. Украшать силуэты игрушек элементами дымковской и филимоновской росписи.
<p>Изобразительная деятельность. К концу года дети могут:</p> <p>В лепке</p> <ul style="list-style-type: none"> • Отделять от большого куска глины небольшие комочки, раскатывать их прямыми и круговыми движениями ладоней. • Лепить различные предметы, состоящие из 1-3 частей, используя разнообразные приемы лепки. 	<p>Изобразительная деятельность. К концу года дети могут:</p> <p>В лепке</p> <ul style="list-style-type: none"> • Создавать образы разных предметов и игрушек, объединять их в коллективную композицию; использовать все многообразие усвоенных приемов лепки.
<p>Изобразительная деятельность. К концу года дети могут:</p> <p>В аппликации</p> <ul style="list-style-type: none"> • Создавать изображения предметов из готовых фигур (по замыслу и по образцу) • Украшать узорами заготовки разной формы. • Подбирать цвета, соответствующие изображаемым предметам или собственному замыслу 	<p>Изобразительная деятельность. К концу года дети могут:</p> <p>В аппликации</p> <ul style="list-style-type: none"> • Правильно держать ножницы и резать ими по прямой, по диагонали (квадрат и прямоугольник); вырезать круг из квадрата, овал — из прямоугольника, плавно срезать и закруглять углы. • Сгибать прямоугольный лист бумаги пополам. • Аккуратно наклеивать изображения предметов, состоящих из нескольких

<ul style="list-style-type: none"> • Аккуратно использовать материалы. 	<p>частей; составлять узоры из растительных форм и геометрических фигур.</p>
<p>Музыкальная деятельность. К концу года дети могут:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Слушать музыкальное произведение до конца. • Узнавать знакомые песни. • Различать веселые и грустные мелодии • Различать звуки по высоте (в пределах октавы). • Замечать изменения в звучании (тихо — громко). • Петь, не отставая и не опережая друг друга. • Выполнять танцевальные движения: кружиться в парах, притопывать попеременно ногами, двигаться под музыку с предметами (флажки, листочки, платочки и т. п.). • Различать и называть детские музыкальные инструменты (металлофон, барабан и др.). 	<p>Музыкальная деятельность. К концу года дети могут:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Узнавать хорошо знакомые песни по мелодии. • Различать звуки по высоте (в пределах сексты — септимы). • Петь протяжно, четко произносить слова; начинать и заканчивать пение вместе с другими детьми. • Выполнять движения, отвечающие характеру музыки, самостоятельно меняя их в соответствии с двухчастной формой музыкального произведения. • Выполнять танцевальные движения: пружинка, подскоки, движение парами по кругу, кружение по одному и в парах. • Выполнять движения с предметами (с куклами, игрушками, ленточками). • Играть на металлофоне простейшие мелодии на одном звуке
<p>Театрализованная игра. К концу года дети могут:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Участвовать в совместных постановках, праздниках, театрализованных играх • Разыгрывать небольшие отрывки из знакомых сказок, имитировать движения, мимику, интонацию изображаемых героев • Следить за развитием театрализованного действия и эмоционально на него отзываться (кукольный, драматический театры) 	<p>Театрализованная игра. К концу года дети могут:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Адекватно воспринимать в театре (кукольном, драматическом) художественный образ. • В самостоятельных театрализованных играх обустроить место для игры (режиссерской, драматизации), принимать на себя роль, используя художественные выразительные средства (интонация, мимика), атрибуты, реквизит. • В театрализованных играх интонационно выделять речь тех или иных персонажей. • Эмоционально откликаться на переживания персонажей кукольных спектаклей. • Иметь элементарные представления о театральных профессиях
<p>Образовательная область «ФИЗИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ»</p>	
<p>Формирование начальных представлений о здоровом образе жизни. К концу года дети могут быть сформированы:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Понимание необходимости соблюдения правил 	<p>Формирование начальных представлений о здоровом образе жизни. К концу года дети могут быть сформированы:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Элементарные навыки соблюдения правил гигиены (по мере необходимости моет руки с мылом, пользуется расческой, носовым

<p>гигиены (регулярно мыть руки, чистить зубы)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Умение самостоятельно выполнять доступные по возрасту гигиенические процедуры 	<p>платком, прикрывает рот при кашле).</p> <ul style="list-style-type: none"> • Элементарные правила поведения во время еды, умывания. • Элементарные правила приема пищи (правильно пользуется столовыми приборами, салфеткой, поласкает рот после еды). • Представления о понятиях «здоровье» и «болезнь». • Элементарные представления о некоторых составляющих здорового образа жизни: правильном питании, пользе закаливания, необходимости соблюдения правил гигиены. • Представления о пользе утренней зарядки, физических упражнений
<p>Физическая культура. К концу года дети могут научиться:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Действовать совместно в подвижных играх и физических упражнениях, согласовывать движения • Ходить прямо, не шаркая ногами, сохраняя заданное направление • Бегать, сохраняя равновесие, изменяя направление, темп бега в соответствии с указаниями воспитателя. • Сохранять равновесие при ходьбе и беге по ограниченной плоскости, при перешагивании через предметы. • Ползать на четвереньках, лазать по лесенке-стремянке произвольным способом. • Энергично отталкиваться в прыжках на двух ногах, прыгает в длину с места на 40 см. и более • Катать мяч в заданном направлении с расстояния 1,5 м, бросать мяч двумя руками от груди, из-за головы; ударять мячом об пол, бросать его вверх 2-3 раза подряд и ловить; метать предметы правой и левой рукой на расстояние 3 м и более • Пользоваться физкультурным оборудованием в свободное время 	<p>Физическая культура. К концу года дети могут научиться:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Принимать правильное исходное положение при метании; метать предметы разными способами правой и левой рукой. • Отбивать мяч о землю (пол) 5 раз подряд и более. • Ловить мяч кистями рук с расстояния до 1,5 м. • Строиться в колонну по одному, парами, в круг, шеренгу. • Самостоятельно скользить по ледяным дорожкам (длина 5 м). • Ориентироваться в пространстве, находить левую и правую стороны. • Выполняя упражнения, демонстрировать выразительность, грациозность, пластичность движений. • Проявлять выраженный интерес к участию в подвижных играх и физических упражнениях. • Пользоваться физкультурным оборудованием вне занятий (в свободное время)

Результаты педагогической диагностики (*Приложение 22, Приложение 23*) ложатся в основу индивидуализации процесса образования, используются для корректировки педагогической работы в тех областях, результаты по которым можно улучшить в соответствии с возрастными возможностями ребенка.

Система оценки промежуточных результатов освоения Образовательной Программы воспитанниками группы представлена в *Приложении 1, Приложении 1.1*

СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ

2.1. Содержание образовательной деятельности с детьми разновозрастной группы дошкольного возраста (возрастная категория: от 3 до 5 лет)

Содержание психолого-педагогической работы представлено по пяти образовательным областям:

- «Социально-коммуникативное развитие»,
- «Познавательное развитие»,
- «Речевое развитие»,
- «Художественно-эстетическое развитие»,
- «Физическое развитие»

и осуществляется не только в рамках непрерывной образовательной деятельности (далее в тексте – НОД), но и в ходе режимных моментов — как в совместной деятельности взрослого и детей, так и в самостоятельной деятельности дошкольников.

2.1.1. ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЛАСТЬ «СОЦИАЛЬНО-КОММУНИКАТИВНОЕ РАЗВИТИЕ»

Младший дошкольный возраст (от 3 до 4 лет)	Средний дошкольный возраст (от 4 до 5 лет)
Формирование первичных ценностных представлений	
<p>Образ Я.</p> <ul style="list-style-type: none">• Постепенно формировать образ Я. Сообщать детям разнообразные, касающиеся непосредственно их сведения (ты мальчик, у тебя серые глаза, ты любишь играть и т. п.), в том числе сведения о прошлом (не умел ходить, говорить; ел из бутылочки) и о происшедших с ними изменениях (сейчас умеешь правильно вести себя за столом, рисовать, танцевать; знаешь «вежливые» слова). Закреплять умение называть свое имя и возраст.• Способствовать развитию у детей положительной самооценки, учитывая, что в этом возрасте самооценка и положение ребенка в группе сверстников во многом	<p>Образ Я.</p> <ul style="list-style-type: none">• Продолжать формировать образ Я. Формировать представления о росте и развитии ребенка, его прошлом, настоящем и будущем («я был маленьким, я расту, я буду взрослым»). Формировать первичные представления о школе (я пойду в школу, в школе интересно, я буду хорошо учиться, я много узнаю).• Продолжать формировать традиционные гендерные представления. Закреплять умение называть свое имя, фамилию, возраст, пол.• Воспитывать в ребенке самоуважение, чувство собственного достоинства, уверенность в себе, в том, его любят, что он хороший. Избегать публичной оценки неблагоприятного поступка

<p>определяется мнением воспитателя.</p>	<p>ребенка, замечания делать очень тактично, так как дети пятого года жизни обидчивы. Чаще хвалить детей, отмечать, что хорошего они сделали, чем порадовали и удивили окружающих.</p>
<p>Нравственное воспитание.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Развивать у детей элементарные представления о том, что такое хорошо и что такое плохо; воспитывать социальный и эмоциональный интеллект: обращать внимание детей на личностные (доброжелательный, чуткий) и деловые (трудолюбивый, аккуратный) качества человека; формировать опыт правильной оценки хороших и плохих поступков. • Воспитывать уважительное отношение и чувство принадлежности к своей семье. Беседовать с ребенком о членах его семьи (как зовут, чем занимаются, как играют с ребенком и пр.). Учить заботиться о близких людях, вызывать чувство благодарности к родителям и близким за их любовь и заботу. • Воспитывать уважительное отношение к сотрудникам детского сада (музыкальный руководитель, медицинская сестра, заведующая, старший воспитатель и др.), их труду; напоминать их имена и отчества. 	<p>Нравственное воспитание.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Способствовать формированию личностного отношения ребенка к соблюдению (и нарушению) моральных норм: взаимопомощь, сочувствие обиженному и несогласие с действиями обидчика; одобрения действий того, кто поступил справедливо, уступил по просьбе сверстника, поделился игрушками и пр. • Воспитывать скромность, отзывчивость, желание быть добрым и справедливым. Учить испытывать чувство стыда за неблагоприятный поступок; учить искренне извиняться перед сверстником за причиненную обиду.
<p>Патриотическое воспитание.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Формировать первичные представления о малой родине: напоминать детям название города (поселка), в котором они живут; обсуждать с детьми, где они гуляли в выходные дни (в парке, сквере, детском городке) и пр. Воспитывать интерес и любовь к малой родине. • В дни праздников обращать внимание детей на красочное оформление зала детского сада, воспитывать чувство сопричастности к жизни дошкольного учреждения, страны. 	<p>Патриотическое воспитание.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Воспитывать уважительное отношение и чувство принадлежности к своей семье, любовь и уважение к родителям. Дать детям представление о том, что такое семья (это все, кто живет вместе с ребенком), дать детям первоначальные представления о родственных отношениях (сын, мама, папа, дочь и т.д.). Интересоваться тем, какие обязанности есть у ребенка по дому (убирать игрушки, помогать накрывать на стол и т.п.). Учить детей знать и называть своих ближайших родственников. • Продолжать воспитывать любовь к родному краю; знакомить с названиями улиц, на которых живут дети, рассказывать о самых

- красивых местах родного города (поселка), его достопримечательностях.
- Воспитывать **любовь и уважение к нашей Родине — России**. Воспитывать уважение к государственным символам, дать детям доступные их пониманию представления о государственных праздниках.
 - Рассказывать о **Российской армии**, о воинах, которые охраняют нашу Родину. Знакомить с некоторыми родами войск (морской флот, ракетные войска и т.п.).

Развитие коммуникативных способностей

Развитие общения, готовности к сотрудничеству.

- Помогать детям объединяться для игры в группы по 2–3 человека на основе личных симпатий. Развивать умение взаимодействовать и ладить друг с другом в непродолжительной совместной игре. Приучать соблюдать в игре элементарные правила общения (договариваться, уступать, соблюдать договоренности).
- Продолжать помогать детям общаться со знакомыми взрослыми и сверстниками посредством поручений (спроси, выясни, предложи помощь, поблагодари и т.п.).
- Подсказывать детям образцы обращения к взрослым, зашедшим в группу («Скажите: „Проходите, пожалуйста“», «Предложите: „Хотите посмотреть...“», «Спросите: „Понравились ли наши рисунки?“»).
- В быту, в самостоятельных играх помогать детям посредством речи взаимодействовать и налаживать контакты друг с другом («Посоветуй Мите перевозить кубики на большой машине», «Предложи Саше сделать ворота пошире», «Скажи: „Стыдно драться! Ты уже большой“»).

Развитие общения, готовности к сотрудничеству.

- Учить детей содержательно и доброжелательно общаться со сверстниками, подсказывать, как можно порадовать друга, поздравить его, как спокойно высказать свое недовольство его поступком, как извиниться.
- Учить коллективным играм, правилам добрых взаимоотношений (как играть, чтобы всем было интересно и никому не было обидно), развивать умение считаться с интересами товарищей, поступать в соответствии с правилами и общим игровым замыслом.
- Поощрять детей к совместному выполнению проектов, поручений, формировать умение договариваться (с помощью воспитателя) о распределении коллективной работы, заботиться о своевременном завершении совместного задания. Поддерживать проявление детской инициативы, помогать реализовать ее, способствовать пониманию значения результатов своего труда для других.

<ul style="list-style-type: none"> • Продолжать воспитывать эмоциональную отзывчивость, поощрять попытки пожалеть сверстника, обнять его, помочь; создавать игровые ситуации, способствующие формированию внимательного, заботливого отношения к окружающим. • Развивать умение инициативно обращаться к знакомому взрослому или сверстнику (с вопросом, просьбой, предложением и т.п.). 	
<p>Формирование детско-взрослого сообщества.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Способствовать формированию чувства принадлежности к сообществу детей и взрослых в детском саду. Формировать у детей положительное отношение к детскому саду (обращать их внимание на красоту и удобство оформления комнат, на множество книжек и игрушек, на возможность играть с детьми, подружиться с ними). • Воспитывать такие качества, как доброта, дружелюбие. Формировать доброжелательное отношение друг к другу, умение делиться с товарищем, учить жить дружно, вместе пользоваться игрушками, книгами, помогать друг другу; приучать детей общаться спокойно, без крика. • Вовлекать детей в жизнь группы, воспитывать стремление поддерживать чистоту и порядок в группе, формировать бережное отношение к игрушкам, книгам, личным вещам и пр. Формировать чувство общности, значимости каждого ребенка для детского сада. 	<p>Формирование детско-взрослого сообщества.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Развивать чувство принадлежности к сообществу детей и взрослых в детском саду. Знакомить с традициями детского сада. Закреплять представления ребенка о себе как о члене коллектива, развивать чувство общности с другими детьми, привлекать детей к обсуждению и созданию символики и традиций группы, детского сада. • Воспитывать дружеские взаимоотношения между детьми, обращать внимание детей на то, чем хорош каждый из воспитанников группы (так как в этом возрасте отношение детей друг к другу во многом определяется мнением воспитателя). • Формировать у детей положительное отношение к детскому саду. Продолжать знакомить детей с детским садом и его сотрудниками. Совершенствовать умение свободно ориентироваться в помещениях детского сада. Учить замечать изменения в оформлении группы и зала, участка детского сада, обсуждать с детьми предполагаемые изменения (перестановки мебели, покупка игрушек, оформление группы и пр.), привлекать их для активного участия в оформлении и украшении группы, чтобы детям было уютно и хорошо, чтобы они воспринимали детский сад как свой общий дом и чувствовали себя там хозяевами.
<p>Развитие регуляторных способностей</p>	

<p>Освоение общепринятых правил и норм.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Способствовать освоению детьми общепринятых правил и норм. Закреплять навыки организованного поведения в детском саду, дома, на улице. Продолжать приучать детей к вежливости (учить здороваться, прощаться, благодарить за помощь). Приучать соблюдать порядок и чистоту в помещении и на участке детского сада. 	<p>Освоение общепринятых правил и норм.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Способствовать освоению детьми общепринятых правил и норм поведения. • Расширять представления о правилах поведения в общественных местах. Формировать навыки культурного поведения в общественном транспорте. • Продолжать формировать у детей основы культуры поведения и вежливого общения; напоминать о необходимости здороваться, прощаться, называть работников дошкольного учреждения по имени и отчеству, не вмешиваться в разговор взрослых, вежливо выражать свою просьбу, благодарить за оказанную услугу.
<p>Развитие целенаправленности, саморегуляции, самостоятельности.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Способствовать первичным проявлениям целенаправленности, само-регуляции собственных действий, поощрять стремление детей к самостоятельности («я сам»). Развивать умение находить себе интересное занятие, в совместных играх учить детей выполнять постепенно усложняющиеся правила. • Приучать к соблюдению в процессе игры элементарных правил поведения (не отнимать игрушки, не толкать друг друга, не мешать сверстнику, не ломать постройки). 	<p>Развитие целенаправленности, саморегуляции.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Формировать первичные представления детей об их правах (на игру, доброжелательное отношение, новые знания и др.) и обязанностях в группе детского сада, дома, на улице (самостоятельно есть, одеваться, убирать игрушки и др.). Интересоваться тем, какие обязанности по дому есть у ребенка (убирать игрушки, помогать накрывать на стол и т.п.). • Закреплять навыки бережного отношения к вещам, учить использовать их по назначению, ставить на место. Закреплять навыки самообслуживания и навыки правильного поведения, связанные с самообслуживанием.
<p>Формирование социальных представлений, умений и навыков</p>	
<p>Развитие игровой деятельности.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Развивать у детей интерес к различным видам игр. Поддерживать бодрое и радостное настроение, побуждать к активной деятельности, развивать самостоятельность в выборе игры, в осуществлении задуманного. Помогать робким, застенчивым детям включаться в общую игру. • Способствовать возникновению игр на темы из окружающей жизни, по мотивам литературных 	<p>Развитие игровой деятельности.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Развивать интерес к сюжетно-ролевым играм, игровые умения. Расширять область самостоятельных действий детей в выборе роли, разработке и осуществлении замысла, использовании атрибутов; развивать социальные отношения играющих за счет осмысления профессиональной деятельности взрослых. • Продолжать работу по развитию и обогащению сюжетов игр, используя косвенные методы руководства, подводить детей к

<p>произведений.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Развивать умение выбирать роль, выполнять в игре с игрушками несколько взаимосвязанных действий (готовить обед, накрывать на стол, кормить). Учить взаимодействовать в сюжетах с двумя действующими лицами (шофер — пассажир мама — дочка, врач — больной); в индивидуальных играх с игрушками-заместителями исполнять роль за себя и за игрушку. Показывать способы ролевого поведения, используя обучающие игры. • Способствовать обогащению игрового опыта детей посредством объединения отдельных действий в единую сюжетную линию. • Поощрять попытки детей самостоятельно подбирать атрибуты для той или иной роли; дополнять игровую обстановку недостающими предметами, игрушками. 	<p>самостоятельному созданию игровых замыслов. Учить подбирать предметы и атрибуты для игры.</p> <ul style="list-style-type: none"> • В совместных с воспитателем играх, содержащих 2–3 роли, совершенствовать умение детей объединяться в игре, распределять роли (мать, отец, дети), выполнять игровые действия, поступать в соответствии с правилами и общим игровым замыслом.
<p>Развитие навыков самообслуживания.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Формировать элементарные навыки самообслуживания; поддерживать стремление к самостоятельности при овладении навыками самообслуживания. • Учить правильно пользоваться столовой и чайной ложками, вилкой, салфеткой; учить самостоятельно одеваться и раздеваться в определенной последовательности (надевать и снимать одежду, расстегивать и застегивать пуговицы, складывать, вешать предметы одежды и т.п.). Воспитывать навыки опрятности, умение замечать беспорядок в одежде и устранять его при небольшой помощи взрослых. 	<p>Развитие навыков самообслуживания.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Продолжать развивать навыки самообслуживания. Совершенствовать умение самостоятельно одеваться, раздеваться. Приучать аккуратно складывать и вешать одежду, с помощью взрослого приводить ее в порядок (чистить, просушивать). Воспитывать стремление быть аккуратным, опрятным. Формировать умение самостоятельно заправлять кровать. • Приучать самостоятельно готовить свое рабочее место и убирать его после окончания занятий рисованием, лепкой, аппликацией (мыть баночки, кисти, протирать стол и т.д.), прибираться после игр с песком и водой.
<p>Приобщение к труду.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Побуждать к самостоятельному выполнению элементарных поручений: готовить материалы к занятиям 	<p>Приобщение к труду.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Продолжать приобщать детей к доступной трудовой деятельности, воспитывать положительное отношение к труду,

<p>(кисти, доски для лепки и пр.), после игры убирать на место игрушки, строительный материал, книги.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Во второй половине года начинать формировать навыки, необходимые для дежурства по столовой (раскладывать ложки, расставлять хлебницы, салфетницы и т.п.). • Воспитывать уважительное, бережное отношение к результатам труда и творчества, своего и сверстников (рисункам, поделкам, постройкам и т.п.). • Воспитывать уважение к людям знакомых профессий, бережное отношение к результатам их труда. Побуждать детей оказывать помощь взрослым, выполнять элементарные трудовые поручения. 	<p>желание трудиться. Формировать ответственное отношение к порученному заданию (умение и желание доводить дело до конца, стремление сделать его хорошо).</p> <ul style="list-style-type: none"> • Приучать детей самостоятельно поддерживать порядок в групповой комнате и на участке детского сада: убирать на место строительный материал, игрушки, помогать воспитателю (выполнять его поручения), приводить в порядок (очищать, просушивать, относить в отведенное место) используемое ими в трудовой деятельности оборудование. • Учить детей самостоятельно выполнять обязанности дежурных по столовой: аккуратно расставлять хлебницы, чашки с блюдами, тарелки, салфетницы, раскладывать столовые приборы. • Поддерживать инициативу детей при выполнении посильной работы (ухаживать за комнатными растениями, поливать их, расчищать снег, подкармливать зимующих птиц и пр.). • Продолжать воспитывать ценностное отношение к собственному труду, труду других людей. Знакомить детей с профессиями близких людей, подчеркивать значимость их труда. Формировать интерес к профессиям родителей.
<p>Формирование основ безопасности.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Знакомить с правилами безопасного поведения в природе (не есть грибы и ягоды, не трогать животных, не отходить от группы и др.). • Формировать первичные представления о безопасном поведении на дорогах (переходить через дорогу только вместе со взрослым, держась за руку взрослого). <p>Безопасность собственной жизнедеятельности</p> <ul style="list-style-type: none"> • Формировать навыки безопасного передвижения в помещении (осторожно спускаться и подниматься по лестнице, держась за перила; открывать и закрывать двери, 	<p>Формирование основ безопасности.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Формировать элементарные навыки безопасного поведения в природе. Знакомить с безопасными способами взаимодействия с животными и растениями (без разрешения взрослых не рвать растения, не трогать и не кормить животных и пр.); с правилами поведения в природе (не отходить от взрослых, без разрешения взрослых не подходить к водоемам, не пить из ручья, не купаться и пр.). Дать представления о съедобных, несъедобных и ядовитых растениях и грибах. • Продолжать формировать навыки безопасного поведения на дорогах: продолжать знакомить с понятиями «улица», «дорога»,

<p>держась за дверную ручку). Совершенствовать умение свободно ориентироваться в помещениях и на участке детского сада.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Формировать навыки безопасного поведения в играх с песком, водой, снегом, с мелкими предметами (не брать их в рот, не бросаться песком, не засовывать предметы в ухо, нос и пр.). • Обсуждать с детьми, что произойдет, если не соблюдать правила безопасности. Развивать умение обращаться при необходимости за помощью к взрослым. 	<p>«перекресток»; знакомить со знаками дорожного движения «Пешеходный переход», «Остановка общественного транспорта»; закреплять знание значения сигналов светофора. Продолжать знакомить детей с элементарными правилами поведения на улице, с правилами перехода через дорогу. Подводить детей к осознанному соблюдению правил дорожного движения. Закреплять знания правил дорожного движения в сюжетно-ролевых играх.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Формировать элементарные навыки безопасности собственной жизнедеятельности: знакомить с правилами безопасного поведения во время игр, использования игрового оборудования; с правилами поведения с незнакомыми людьми. Закреплять у детей знание своего имени, фамилии, возраста, имен родителей, формировать представления о правилах поведения в сложных ситуациях (потерялся, ушибся, проголодался и пр.). Рассказать детям о причинах возникновения пожаров и о работе пожарных.
---	---

2.1.2. Образовательная область
«ПОЗНАВАТЕЛЬНОЕ РАЗВИТИЕ»

<p style="text-align: center;">Младший дошкольный возраст (от 3 до 4 лет)</p>	<p style="text-align: center;">Средний дошкольный возраст (от 4 до 5 лет)</p>
<p style="text-align: center;">Развитие когнитивных способностей</p>	<p style="text-align: center;">Развитие познавательно-исследовательской деятельности</p>
<p>Сенсорное развитие.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Обогащать чувственный опыт детей, развивать умение фиксировать его в речи. Совершенствовать восприятие (активно включая все органы чувств). Развивать образные представления (используя при характеристике предметов эпитеты и сравнения). • Создавать условия для ознакомления детей с цветом, формой, величиной, осязаемыми свойствами предметов (теплый, 	<p>Сенсорное развитие.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Продолжать работу по сенсорному развитию в разных видах деятельности. Обогащать сенсорный опыт, знакомя детей с широким кругом предметов и объектов, с новыми способами их обследования. Закреплять полученные ранее навыки обследования предметов и объектов. • Совершенствовать восприятие детей путем активного использования всех органов чувств (осязание, зрение, слух,

<p>холодный, твердый, мягкий, пушистый и т.п.); развивать умение воспринимать звучание различных музыкальных инструментов, родной речи.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Закреплять умение выделять цвет, форму, величину как особые свойства предметов; группировать однородные предметы по нескольким сенсорным признакам: величине, форме, цвету. Совершенствовать навыки установления тождества и различия предметов по их свойствам: цвету, форме, величине. 	<p>вкус, обоняние). Обогащать чувственный опыт и умение фиксировать полученные впечатления в речи.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Продолжать знакомить с геометрическими фигурами (круг, треугольник, квадрат, прямоугольник, овал), с цветами (красный, синий, зеленый, желтый, оранжевый, фиолетовый, белый, серый). • Развивать осязание. Знакомить с различными материалами на ощупь, путем прикосновения, поглаживания (характеризуя ощущения: гладкое, холодное, пушистое, жесткое, колючее и др.). • Формировать образные представления на основе развития образного восприятия в процессе различных видов деятельности. • Развивать умение использовать эталоны как общепринятые свойства и качества предметов (цвет, форма, размер, вес и т.п.); подбирать предметы по 1–2 качествам (цвет, размер, материал и т.п.).
<p>Развитие познавательных действий.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Способствовать развитию у детей любознательности и познавательной мотивации, развитию воображения и творческой активности; развитию восприятия, внимания, памяти, наблюдательности, способности анализировать, сравнивать, выделять характерные, существенные признаки предметов и явлений окружающего мира; умения устанавливать простейшие связи между предметами и явлениями, делать простейшие обобщения. • Учить детей обобщенным способам исследования объектов окружающей жизни с помощью сенсорных эталонов и перцептивных действий. Перцептивные действия — это различные способы использования сенсорных эталонов при восприятии окружающего мира: сравнение объекта с 	<p>Развитие познавательных действий.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Продолжать знакомить детей с обобщенными способами исследования разных объектов с помощью сенсорных эталонов (цвет, форма, величина и др.), помогать осваивать перцептивные действия (соотнесение с эталоном, сериация, моделирование). Формировать умение получать сведения о новом объекте в процессе его практического исследования. • Развивать умение решать задачу, выполняя ряд последовательных действий в соответствии с предлагаемым алгоритмом. Помогать детям понимать и использовать в познавательно-исследовательской деятельности планы, схемы, модели, предложенные взрослым. Поощрять детей к составлению и использованию своих планов, схем, моделей.

<p>эталон; сериация (упорядочивание) объектов по какому-либо признаку (цвет, форма, величина и др.); перцептивное моделирование — построение образа объекта с использованием сенсорных эталонов (например, окно можно рассматривать как объект, состоящий из прямоугольников).</p> <ul style="list-style-type: none"> • Включать детей в совместные с взрослыми практические познавательные действия экспериментального характера, в процессе которых выделяются ранее скрытые свойства изучаемого объекта (тонет — не тонет, бьется — не бьется и др.). • Учить детей использовать схемы и планы (построить конструкцию по чертежу, найти игрушку по плану комнаты, выполнить последовательность действий по заданной схеме и др.). Учить детей совместно с взрослым рисовать простейшие схемы и планы. 	<p>Проектная деятельность.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Развивать первичные навыки в проектно-исследовательской деятельности, оказывать помощь в оформлении ее результатов и создании условий для их презентации сверстникам. Привлекать родителей к участию в проектно-исследовательской деятельности детей.
<p>Дидактические игры</p> <ul style="list-style-type: none"> • Подбирать предметы по цвету и величине (большие, средние и маленькие; 2-3 цветов), собирать пирамидку из уменьшающихся по размеру колец, чередуя в определенной последовательности 2-3 цвета; собирать картинку из 4-6 частей. • В совместных дидактических играх учить детей выполнять постепенно усложняющиеся правила. 	<p>Дидактические игры.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Учить детей играм, направленным на закрепление представлений о свойствах предметов, совершенствуя умение сравнивать предметы по внешним признакам, группировать; составлять целое из частей (кубики, мозаика, пазлы). • Совершенствовать тактильные, слуховые, вкусовые ощущения детей («Определи на ощупь (по вкусу, по звучанию)»). Развивать наблюдательность и внимание («Что изменилось?», «У кого колечко?»). • Помогать детям осваивать простейшие настольно-печатные игры (домино, лото, парные карточки и др.), при наличии возможности, обучать детей игре в шашки и шахматы.
<p>Формирование элементарных математических представлений</p>	
<p>Количество, счет.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Учить составлять группы из однородных предметов и выделять из них отдельные предметы; различать понятия 	<p>Количество, счет.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Дать детям представление о том, что множество («много») может состоять из разных по качеству элементов: предметов

«много», «один», «по одному», «ни одного»; находить один и несколько одинаковых предметов в окружающей обстановке; понимать вопрос «Сколько?»; при ответе пользоваться словами «много», «один», «ни одного».

- Учить сравнивать две равные (неравные) группы предметов, пользуясь приемами наложения и приложения на основе взаимного сопоставления элементов (предметов). Учить понимать вопросы: «Поровну ли?», «Чего больше (меньше)?»; отвечать на вопросы, пользуясь предложениями типа: «Я на каждый кружок положил грибок. Кружков больше, а грибов меньше» или «Кружков столько же, сколько грибов».
- Учить уравнивать неравные по количеству группы предметов путем добавления одного предмета или предметов к меньшей по количеству группе или убавления одного предмета из большей группы.

разного цвета, размера, формы; учить сравнивать части множества, определяя их равенство или неравенство на основе составления пар предметов (не прибегая к счету). Вводить в речь детей выражения: «Здесь много кружков, одни — красного цвета, а другие — синего; красных кружков больше, чем синих, а синих меньше, чем красных» или «красных и синих кружков поровну».

- Учить считать до 5 (на основе наглядности), пользуясь правильными приемами счета: называть числительные по порядку; соотносить каждое числительное только с одним предметом пересчитываемой группы; относить последнее числительное ко всем пересчитанным предметам, например: «Один, два, три — всего три кружка». Сравнить две группы предметов, именуемые числами 1–2, 2–2, 2–3, 3–3, 3–4, 4–4, 4–5, 5–5.
- Формировать представления о порядковом счете, учить правильно пользоваться количественными и порядковыми числительными, отвечать на вопросы «Сколько?», «Который по счету?», «На каком месте?».
- Формировать представление о равенстве и неравенстве групп на основе счета: «Здесь один, два зайчика, а здесь одна, две, три елочки. Елочек больше, чем зайчиков; 3 больше, чем 2, а 2 меньше, чем 3».
- Учить уравнивать неравные группы двумя способами, добавляя к меньшей группе один (недостающий) предмет или убирая из большей группы один (лишний) предмет («К 2 зайчикам добавили 1 зайчика, стало 3 зайчика и елочек тоже 3. Елочек и зайчиков поровну — 3 и 3» или: «Елочек больше (3), а зайчиков меньше (2). Убрали 1 елочку, их стало тоже 2. Елочек и зайчиков стало поровну: 2 и 2»).
- Отсчитывать предметы из большего количества; выкладывать, приносить определенное количество предметов в

	<p>соответствии с образцом или заданным числом в пределах 5 (отсчитай 4 петушка, принеси 3 зайчика).</p> <ul style="list-style-type: none"> • На основе счета устанавливать равенство (неравенство) групп предметов в ситуациях, когда предметы в группах расположены на разном расстоянии друг от друга, когда они отличаются по размерам, по форме расположения в пространстве.
<p>Величина.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Учить сравнивать два предмета по размеру (длиннее — короче, выше — ниже, больше — меньше). • Сравнивать предметы контрастных и одинаковых размеров; при сравнении предметов соизмерять один предмет с другим по заданному признаку величины (длине, ширине, высоте, величине в целом), пользуясь приемами наложения и приложения; обозначать результат сравнения словами (<i>длинный — короткий, одинаковые (равные) по длине; широкий — узкий, одинаковые (равные) по ширине; высокий — низкий, одинаковые (равные) по высоте; большой — маленький, одинаковые (равные) по величине</i>). 	<p>Величина. Совершенствовать умение сравнивать два предмета по величине (длине, ширине, высоте), а также учить сравнивать два предмета по толщине путем непосредственного наложения или приложения их друг к другу; отражать результаты сравнения в речи, используя прилагательные (<i>длиннее—короче, шире—уже, выше—ниже, толще—тоньше или равные (одинаковые) по длине, ширине, высоте, толщине</i>).</p> <ul style="list-style-type: none"> • Учить сравнивать предметы по двум признакам величины (красная лента длиннее и шире зеленой, желтый шарфик короче и уже синего). Устанавливать размерные отношения между 3–5 предметами разной длины (ширины, высоты), толщины, располагать их в определенной последовательности — в порядке убывания или нарастания величины. Вводить в активную речь детей понятия, обозначающие размерные отношения предметов (<i>«эта (красная) башенка — самая высокая, эта (оранжевая) —пониже, эта (розовая) —еще ниже, а эта (желтая) — самая низкая»</i> и т.д.).
<p>Форма.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Познакомить детей с геометрическими фигурами: кругом, квадратом, треугольником. Учить обследовать форму этих фигур, используя зрение и осязание. 	<p>Форма.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Развивать представление детей о геометрических фигурах: круге, квадрате, треугольнике, а также шаре, кубе. Учить выделять особые признаки фигур с помощью зрительного и осязательно-двигательного анализаторов (наличие или отсутствие углов, устойчивость, подвижность и др.).

	<ul style="list-style-type: none"> • Познакомить детей с прямоугольником, сравнивая его с кругом, квадратом, треугольником. Учить различать и называть прямоугольник, его элементы: углы и стороны. • Формировать представление о том, что фигуры могут быть разных размеров: большой — маленький куб (шар, круг, квадрат, треугольник, прямоугольник). • Учить соотносить форму предметов с известными геометрическими фигурами: тарелка — круг, платок — квадрат, мяч — шар, окно, дверь — прямоугольник и др.
<p>Ориентировка в пространстве.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Развивать умение ориентироваться в расположении частей своего тела и в соответствии с ними различать пространственные направления от себя: вверху—внизу, впереди—сзади (позади), справа—слева. Учить различать правую и левую руки. 	<p>Ориентировка в пространстве.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Развивать умения определять пространственные направления от себя, двигаться в заданном направлении (вперед — назад, направо — налево, вверх — вниз); обозначать словами положение предметов по отношению к себе (передо мной стол, справа от меня дверь, слева — окно, сзади на полках — игрушки). Познакомить с пространственными отношениями: далеко—близко, высоко—низко.
<p>Ориентировка во времени.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Учить ориентироваться в контрастных частях суток: день—ночь, утро — вечер. 	<p>Ориентировка во времени.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Расширять представления детей о частях суток, их характерных особенностях, последовательности (утро — день — вечер — ночь). Объяснить значение слов: «вчера», «сегодня», «завтра».
Конструктивно-модельная деятельность	
<ul style="list-style-type: none"> • Поддерживать интерес детей к конструированию, знакомить с различными видами конструкторов. • Подводить детей к простейшему анализу созданных построек. Совершенствовать конструктивные умения, учить различать, называть и использовать основные строительные детали (кубики, кирпичики, пластины, цилиндры, трехгранные призмы), сооружать новые постройки, используя полученные ранее умения (накладывание, приставление, прикладывание), 	<ul style="list-style-type: none"> • Продолжать развивать у детей способность различать и называть строительные детали (куб, пластина, кирпичик, брусок); учить использовать их с учетом конструктивных свойств (устойчивость, форма, величина). Развивать умение устанавливать ассоциативные связи, предлагая вспомнить, какие похожие сооружения дети видели. • Учить анализировать образец постройки: выделять основные части, различать и соотносить их по величине и форме,

<p>использовать в постройках детали разного цвета.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Учить располагать кирпичики, пластины вертикально (в ряд, по кругу, по периметру четырехугольника), ставить их плотно друг к другу, на определённом расстоянии (заборчик, ворота). Побуждать детей к созданию вариантов конструкций, добавляя другие детали (на столбики ворот ставить трехгранные призмы, рядом со столбами – кубики и др.). Изменять постройки двумя способами: заменяя одни детали другими или надстраивая их в высоту, длину (низкая и высокая башенка, короткий и длинный проезд). • Учить сооружать постройки по простейшим схемам и планам. Поддерживать желание сооружать постройки по собственному замыслу. Продолжать учить детей обыгрывать постройки, объединять их по сюжету: дорожка и дома – улица; стол, стул, диван – мебель для кукол. Приучать детей после игры аккуратно складывать детали в коробки. • Воспитывать умение работать коллективно, объединять свои поделки в соответствии с общим замыслом, договариваться, кто какую часть работы будет выполнять. 	<p>устанавливать пространственное расположение этих частей относительно друг друга (в домах — стены, вверху— перекрытие, крыша; в автомобиле—кабина, кузов и т.д.).</p> <ul style="list-style-type: none"> • Побуждать детей создавать постройки разной конструктивной сложности (гараж для нескольких автомашин, дом в 2–3 этажа, широкий мост для проезда автомобилей или поездов, идущих в двух направлениях и др.). Развивать умение использовать в сюжетно-ролевой игре постройки из строительного материала. • Учить самостоятельно измерять постройки (по высоте, длине и ширине), соблюдать заданный воспитателем принцип конструкции (Построй такой же домик, но высокий). • Учить сооружать постройки из крупного и мелкого строительного материала, использовать детали разного цвета для создания и украшения построек. • Учить детей договариваться о том, что они будут строить, распределять между собой материал, согласовывать действия и совместными усилиями достигать результат.
Ознакомление с окружающим миром	
Предметное окружение.	
<ul style="list-style-type: none"> • Продолжать знакомить детей с предметами ближайшего окружения (игрушки, предметы домашнего обихода, виды транспорта), их функциями и назначением. • Побуждать вычленять некоторые особенности предметов домашнего обихода (части, размеры, форму, цвет), устанавливать связи между строением и функцией. Понимать, что отсутствие какой-то части нарушает предмет, возможность его использования. • Расширять представления о свойствах (прочность, твердость, мягкость) материала (дерево, бумага, ткань, глина). 	<ul style="list-style-type: none"> • Продолжать знакомить детей с миром предметов, необходимых для разных видов деятельности: труда, рисования, игры и т.д. Уточнять и активизировать в их речи названия и назначение предметов ближайшего окружения. • Создавать условия, необходимые для того, чтобы дети пятого года жизни могли «шагнуть» за пределы уже освоенного окружения и начать интересоваться «всем на свете». Рассказывать об объектах, заинтересовавших детей при рассматривании картин, рисунков в книгах, а также в телепередачах и т.п. Способствовать зарождению проектов и

<p>Способствовать овладению способами обследования предметов, включая простейшие опыты (тонет — не тонет, рвется — не рвется). Предлагать группировать (чайная, столовая, кухонная посуда) и классифицировать (посуда — одежда) хорошо знакомые предметы.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Рассказывать о том, что одни предметы сделаны руками человека (посуда, мебель и т.п.), другие созданы природой (камень, шишки). • Формировать понимание того, что человек создает предметы, необходимые для его жизни и жизни других людей (мебель, одежда, обувь, посуда, игрушки и т.д.). 	<p>образовательных событий на темы, интересующие детей.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Продолжать знакомить детей с признаками предметов, учить определять их цвет, форму, величину, вес. Рассказывать о материалах, из которых сделаны предметы (глина, бумага, ткань, металл, резина, пластмасса, стекло, фарфор), об их свойствах и качествах. Объяснять целесообразность изготовления предмета из определенного материала (корпус машин — из металла, шины — из резины и т.п.). Побуждать детей устанавливать связь между назначением и строением, назначением и материалом. Учить устанавливать причинно-следственные связи между предметом и его пользой (кресло удобнее для отдыха, чем стул и т.д.). Поощрять попытки детей узнавать, как и где сделана та или иная вещь. Вызывать интерес к истории создания предмета (прошлому и настоящему). • Расширять знания детей о транспорте. Дать представление о первичной классификации: транспорт водный, воздушный, наземный. Расширять представления об общественном транспорте (автобус, поезд, самолет, теплоход и т.д.); о специальном транспорте (полицейская машина, пожарная машина, скорая помощь), знакомить с особенностями их внешнего вида и назначения.
Природное окружение.	
<ul style="list-style-type: none"> • Развивать интерес детей к миру природы, к природным явлениям; поощрять любознательность и инициативу. Обращать внимание на красоту природы, учить отражать полученные впечатления в речи и продуктивных видах деятельности. • Учить детей устанавливать простейшие взаимосвязи в окружающем мире, делать простейшие обобщения (чтобы растение выросло, его нужно посадить; чтобы растение росло, его нужно поливать и т.п.). 	<ul style="list-style-type: none"> • Развивать интерес детей к миру природы, к природным явлениям; поощрять любознательность и инициативу. Формировать представления о простейших взаимосвязях в живой и неживой природе. • Создавать условия для организации детского экспериментирования с природным материалом. Поощрять инициативу детей в исследовании объектов и явлений природы. Учить устанавливать связи между предметами и явлениями, делать простейшие обобщения.

Неживая природа.

- Учить детей определять состояние погоды (холодно, тепло, жарко, солнечно, облачно, идет дождь, дует ветер), учить одеваться по погоде. Помогать детям отмечать состояние погоды в календаре наблюдений.
- Знакомить с некоторыми характерными особенностями времен года (оппадают листья, выпал снег, побежали ручьи, распустились цветы и т.п.).

Мир растений.

- Формировать элементарные представления о растениях, показать, что для роста растения нужны земля, вода и воздух. Учить различать и называть части растений: стебель, листья, цветок, семена, плоды.
- Расширять представления о растениях, растущих в данной местности. Формировать умение различать по внешнему виду и вкусу некоторые овощи и фрукты (с учетом местных условий).
- Дать первичную классификацию растений: фрукты овощи, ягоды (лесные — садовые), цветы, кусты, деревья.
- Познакомить с некоторыми съедобными и несъедобными грибами.

Мир животных.

- Расширять представления детей о животном мире. Дать первичную классификацию животного мира: животные (дикие и домашние), птицы, рыбы, насекомые.
- Продолжать знакомить с домашними животными и их детенышами, особенностями их передвижения и питания.
- Разговаривать с детьми о домашних питомцах: кошках, собаках, аквариумных рыбках и др., рассказывать о необходимости заботиться о них.
- Дать первоначальные представления о диких животных.

- Обращать внимание на красоту природы, учить отражать полученные впечатления в речи и продуктивных видах деятельности.

Неживая природа.

- Расширять представления детей о многообразии погодных явлений (дождь, гроза, ветер, гром, молния, радуга, снег, град и пр.). Познакомить с некоторыми необычными природными явлениями, которые дети в своей жизни еще не видели (землетрясение, цунами, северное сияние).
- Учить детей определять состояние погоды (холодно, тепло, жарко, солнечно, облачно, идет дождь, дует ветер), учить одеваться по погоде. Помогать детям отмечать состояние погоды в календаре наблюдений.
- Способствовать развитию наблюдательности, любознательности, помогать устанавливать простейшие связи (похолодало — исчезли бабочки, жуки). Закреплять представления о сезонных изменениях в природе.
- Формировать у детей первичные представления о многообразии природно-климатических условий Земли: кто живет, что растет, ка-ой климат в средней полосе (лес, тайга, степь), в холодных областях (Арктика, Антарктика), в жарких странах.

Мир растений.

- Расширять представления детей о растениях. Дать представление о том, что растения — живые существа (для их роста и развития необходимы земля, вода, тепло, свет).
- Формировать начальные представления о приспособленности растений к среде обитания и временам года. Приобщать к сезонным наблюдениям за растениями.
- Расширять представления о классификации растений и грибов: фрукты, овощи, ягоды (лесные — садовые), цветы

<p>Учить видеть и называть отличительные особенности внешнего вида знакомых животных (<i>лиса — рыжая, у нее длинный, пушистый хвост</i> и т.д.).</p> <ul style="list-style-type: none"> • Познакомить с некоторыми насекомыми (муравей, бабочка, жук и пр.). Обсудить, почему одни из них могут летать, а другие нет (потому что у одних есть крылья, а у других нет). <p>Экологическое воспитание.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Воспитывать любовь к природе, бережное отношение к ней, учить правильно вести себя в природе (не рвать без надобности растения, не ломать ветки деревьев, не беспокоить животных, не засорять природу мусором и др.). 	<p>(садовые и луговые), кусты и деревья (садовые и лесные), грибы (съедобные — несъедобные).</p> <ul style="list-style-type: none"> • Учить различать и называть некоторые растения по их частям и характерным признакам (стволу, листьям, плодам). <p>Мир животных.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Расширять представления детей о животном мире, о классификации животного мира: животные, птицы, рыбы, земноводные (лягушка), пресмыкающиеся или рептилии (ящерицы, черепахи, змеи, крокодилы), насекомые. Рассказать о доисторических (вымерших) животных: динозавры, мамонты. • Формировать умение группировать животных по разным признакам: животные — дикие и домашние; птицы — домашние, лесные, городские; рыбы — речные, морские, озерные; насекомые — летающие, ползающие. • Расширять представления о домашних животных и их детенышах (особенности поведения, передвижения; что едят; какую пользу приносят людям). Знакомить с трудом людей по уходу за домашними животными. • Расширять представления о жизни диких животных в природных условиях: как они передвигаются и спасаются от врагов, чем питаются, как приспособляются к жизни в зимних условиях. <p>Экологическое воспитание.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Продолжать воспитывать любовь к природе и бережное отношение к ней (беречь растения, подкармливать зимующих птиц, сохранять чистоту на участке детского сада, не засорять природу и т.п.). Продолжать формировать у детей умение взаимодействовать с окружающим миром, гуманное отношение к людям и природе.
<p>Социальное окружение</p>	

<ul style="list-style-type: none"> • Расширять представления детей об известных им профессиях (воспитатель, помощник воспитателя, музыкальный руководитель, врач, продавец, повар, шофер, строитель), об их трудовых действиях, инструментах, результатах труда. • Знакомить детей с правилами дорожного движения. Учить различать проезжую часть дороги, тротуар, понимать значение зеленого, желтого и красного сигналов светофора. Рассказывать об особенностях работы водителя. • Знакомить с ближайшим окружением (основными объектами городской/поселковой инфраструктуры): дом, улица, магазин, поликлиника, парикмахерская. 	<ul style="list-style-type: none"> • Формировать первичные представления о сферах человеческой деятельности; дать элементарные представления о жизни и особенностях труда в городе и в сельской местности (с опорой на опыт детей). Продолжать знакомить с различными профессиями (шофер, почтальон, продавец, врач и т.д.); расширять и обогащать представления о трудовых действиях, орудиях труда, результатах труда. Учить интересоваться работой родителей (где и кем работают). • Продолжать знакомить с культурными явлениями (театром, цирком, зоопарком, вернисажем), их атрибутами, связанными с ними профессиями, правилами поведения.
--	---

2.1.3. Образовательная область
«РЕЧЕВОЕ РАЗВИТИЕ»

Младший дошкольный возраст (от 3 до 4 лет)	Средний дошкольный возраст (от 4 до 5 лет)
Развитие речи	
<p>Развивающая речевая среда.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Продолжать помогать детям общаться со сверстниками и взрослыми, подсказывать детям образцы обращения, помогать детям посредством речи взаимодействовать и налаживать контакты друг с другом в быту и самостоятельных играх. • Предоставлять детям для самостоятельного рассматривания картинки, книги, рекламные буклеты (игрушки, автомашины, одежда, посуда и т.п.), наборы предметов (камешки, ракушки, желуди, катушки с нитками разного цвета, лоскутки тканей) в целях развития инициативной речи, обогащения и уточнения представлений о предметах ближайшего окружения. • Продолжать приучать детей слушать рассказы воспитателя о забавных случаях и житейских ситуациях, понятных младшим 	<p>Развивающая речевая среда.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Удовлетворять потребность детей в получении и обсуждении информации о предметах, явлениях, событиях, выходящих за пределы привычного им ближайшего окружения. • В уголок «интересных вещей» вносить наборы картинок, фотографий, открыток (животные разных стран и их детеныши, транспортные средства, спорт, растения сада и луга, юмористические картинки, достопримечательности родных мест); иллюстрированные издания любимых книг; предметы, позволяющие детальнее рассмотреть знакомый объект (увеличительное стекло), узнавать о некоторых свойствах предметов (магнит) и т.п. • Выслушивать детей, уточнять их ответы, подсказывать слова,

<p>дошкольникам (о рассердившейся тарелке, об обидевшейся туфельке, о печальных мокрых рукавах рубашки и т.п.); о проказах животных (кошки, собаки, вороны); об интересной прогулке.</p>	<p>более точно отражающие особенность предмета, явления, состояния, поступка; помогать логично и понятно высказывать суждение.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Рассказывать детям об интересных фактах и событиях; о том, какими смешными и беспомощными они пришли в детский сад и какими знающими, умелыми и воспитанными стали.
<p>Формирование словаря.</p> <ul style="list-style-type: none"> • На основе обогащения представлений о ближайшем окружении продолжать расширять и активизировать словарный запас детей. Уточнять названия и назначение предметов одежды, обуви, головных уборов, посуды, мебели, видов транспорта. • Учить детей различать и называть существенные детали и части предметов (<i>у платья — рукава, воротник, карманы, пуговицы</i>), качества (<i>цвет и его оттенки, форма, размер</i>), особенности поверхности (<i>гладкая, пушистая, шероховатая</i>), некоторые материалы и их свойства (<i>бумага легко рвется и размокает, стеклянные предметы бьются, резиновые игрушки после сжимания восстанавливают первоначальную форму</i>), местоположение (<i>за окном, высоко, далеко, под шкафом</i>). Обращать внимание детей на некоторые сходные по назначению предметы (<i>тарелка — блюдце; стул — табурет — скамеечка; шуба — пальто — дубленка</i>). Учить понимать обобщающие слова (<i>одежда, посуда, мебель, овощи, фрукты, птицы</i> и т.п.); называть части суток (<i>утро, день, вечер, ночь</i>); называть домашних животных и их детенышей, овощи и фрукты. 	<p>Формирование словаря.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Пополнять и активизировать словарь детей на основе углубления знаний о ближайшем окружении. Расширять представления о предметах, явлениях, событиях, не имевших места в их собственном опыте. • Активизировать употребление в речи названий предметов, их частей, деталей, материалов, из которых они изготовлены, видимых и некоторых скрытых свойств материалов (<i>мнется, бьется, ломается, крошится</i>). • Учить использовать в речи наиболее употребительные прилагательные, глаголы, наречия, предлоги. • Вводить в словарь детей существительные, обозначающие профессии; глаголы, характеризующие трудовые действия, движение (<i>бежит, мчится</i>). • Продолжать учить детей определять и называть местоположение предмета (<i>слева, справа, рядом, около, между</i>), время суток. Помогать заменять часто используемые детьми указательные местоимения и наречия (<i>там, туда, такой, этот</i>) более точными выразительными словами; употреблять слова-антонимы (<i>чистый — грязный, светло — темно</i>). • Учить употреблять существительные с обобщающим значением (<i>мебель, овощи, животные и т.п.</i>).
<p>Звуковая культура речи.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Продолжать учить детей внятно произносить в словах гласные 	<p>Звуковая культура речи.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Закреплять правильное произношение гласных и согласных

<p>(а, у, и, о, э) и некоторые согласные звуки (<i>п — б; т — д; к — г; ф — в; т — с; з — ц</i>).</p> <ul style="list-style-type: none"> Развивать моторику речедвигательного аппарата, слуховое восприятие, речевой слух и речевое дыхание, уточнять и закреплять артикуляцию звуков. Вырабатывать правильный темп речи, интонационную выразительность. Учить отчетливо произносить слова и короткие фразы, говорить спокойно, с естественными интонациями. 	<p>звуков, отрабатывать произношение свистящих, шипящих и сонорных (<i>р, л</i>) звуков. Развивать артикуляционный аппарат.</p> <ul style="list-style-type: none"> Продолжать работу над дикцией: совершенствовать отчетливое произнесение слов и словосочетаний. Развивать фонематический слух: учить различать на слух и называть слова, начинающиеся на определенный звук. Совершенствовать интонационную выразительность речи.
<p>Грамматический строй речи.</p> <ul style="list-style-type: none"> Продолжать учить детей согласовывать прилагательные с существительными в роде, числе, падеже; употреблять существительные с предлогами (<i>в, на, под, за, около</i>). Помогать детям употреблять в речи имена существительные в форме единственного и множественного числа, обозначающие животных и их детенышей (<i>утка— утенок—утята</i>); форму множественного числа существительных в родительном падеже (<i>ленточек, матрешек, книг, груш, слив</i>). Относиться к словотворчеству детей как к этапу активного овладения грамматикой, подсказывать им правильную форму слова. Учить детей получать из нераспространенных простых предложений (состоят только из подлежащего и сказуемого) распространенные путем введения в них определений, дополнений, обстоятельств; составлять предложения с однородными членами (<i>Мы пойдем в зоопарк и увидим слона, зебру и тигра</i>). 	<p>Грамматический строй речи.</p> <ul style="list-style-type: none"> Предоставлять детям возможность активного экспериментирования со словом, поощрять характерное для пятого года жизни словотворчество (<i>спун, притолстился, не рассмешивливай меня</i>), тактично подсказывать общепринятый образец слова. Продолжать учить детей согласовывать слова в предложении, правильно использовать предлоги в речи; образовывать форму множественного числа существительных, обозначающих детенышей животных (по аналогии), употреблять эти существительные в именительном и винительном падежах (<i>лисята — лисят, медвежата — медвежат</i>); правильно употреблять форму множественного числа родительного падежа существительных (<i>вилок, яблок, туфель</i>). Учить правильно употреблять формы повелительного наклонения некоторых глаголов (<i>Ляг! Лежи! Поезжай! Беги!</i> и т.п.), несклоняемые существительные (<i>пальто, пианино, кофе, какао</i>). Побуждать детей активно употреблять в речи простейшие виды сложносочиненных и сложноподчиненных предложений.
<p>Связная речь.</p> <ul style="list-style-type: none"> Развивать диалогическую форму речи. Вовлекать детей в 	<p>Связная речь.</p> <ul style="list-style-type: none"> Продолжать совершенствовать диалогическую речь: учить

<p>разговор во время рассматривания предметов, картин, иллюстраций; наблюдений за живыми объектами; после просмотра спектаклей, мультфильмов. Обучать умению вести диалог с педагогом и сверстниками: слушать и понимать заданный вопрос, понятно отвечать на него, говорить в нормальном темпе, не перебивая говорящего.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Помогать доброжелательно общаться друг с другом, напоминать детям о необходимости говорить «спасибо», «здравствуйте», «до свидания», «спокойной ночи» (в семье, группе). • Учить интересно рассказывать, делиться своими впечатлениями с воспитателями, родителями и сверстниками. Побуждать участвовать в драматизации знакомых сказок. 	<p>участвовать в беседе, понятно для слушателей отвечать на вопросы и задавать их.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Учить детей рассказывать: описывать предмет, картину; упражнять в составлении рассказов по картине, созданной ребенком с использованием раздаточного дидактического материала. • Упражнять детей в умении пересказывать наиболее выразительные и динамичные отрывки из сказок. • Обсуждать с детьми информацию о предметах, явлениях, событиях, выходящих за пределы привычного им ближайшего окружения.
<p>Приобщение к художественной литературе</p>	
<ul style="list-style-type: none"> • Развивать интерес к книгам, формировать потребность (привычку) в регулярном чтении: рассматривать с детьми рисунки в знакомых книжках, ярко и выразительно рассказывать им о содержании иллюстраций, заслушивать высказывания детей, ежедневно читать знакомые, любимые детьми либо новые, соответствующие возрасту и интересам детей (рекомендованные программой) художественные произведения. • Воспитывать умение слушать новые сказки, рассказы, стихи, следить за развитием действия, сопереживать героям произведения. Обсуждать с детьми поступки персонажей и последствия этих поступков. Повторять наиболее интересные, выразительные отрывки из прочитанного произведения, предоставляя детям возможность договаривать слова и простые фразы. • С помощью воспитателя инсценировать и драматизировать небольшие отрывки из народных сказок. 	<ul style="list-style-type: none"> • Продолжать приучать детей внимательно слушать сказки, рассказы, стихотворения; запоминать небольшие и простые по содержанию считалки. Помогать им, используя разные приемы и педагогические ситуации, правильно воспринимать содержание произведения, сопереживать его героям. • Зачитывать по просьбе ребенка понравившийся отрывок из сказки, рассказа, стихотворения, помогая становлению личностного отношения к произведению. Поддерживать внимание и интерес к слову в литературном произведении. • Продолжать работу по формированию интереса к книге. Предлагать вниманию детей иллюстрированные издания знакомых произведений. Объяснять, как важны в книге рисунки; показывать, как много интересного можно узнать, внимательно рассматривая книжные иллюстрации. Познакомить с книжками, оформленными Ю. Васнецовым, Е. Рачевым, Е. Чарушиным.

- Учить детей читать наизусть потешки и небольшие стихотворения.

2.1.4. Образовательная область
«ХУДОЖЕСТВЕННО-ЭСТЕТИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ»

Младший дошкольный возраст (от 3 до 4 лет)	Средний дошкольный возраст (от 4 до 5 лет)
Приобщение к искусству	
<ul style="list-style-type: none"> • Подводить детей к восприятию произведений искусства, содействовать возникновению эмоционального отклика на литературные и музыкальные произведения, произведения народного и профессионального искусства (книжные иллюстрации, изделия народных промыслов, предметы быта, одежда). • Знакомить с элементарными средствами выразительности в разных видах искусства (цвет, звук, форма, движение, жесты), подводить к различению видов искусства через художественный образ. • Развивать эстетическое восприятие, умение видеть красоту и своеобразие окружающего мира, вызывать положительный эмоциональный отклик на красоту природы, поддерживать желание отображать полученные впечатления в продуктивных видах деятельности. • Готовить детей к посещению кукольного театра, выставки и т.д. 	<ul style="list-style-type: none"> • Приобщать детей к восприятию искусства, развивать интерес к нему. Поощрять выражение эстетических чувств, проявление эмоций при рассматривании предметов народного и декоративно-прикладного искусства, прослушивании произведений музыкального фольклора. • Познакомить детей с творческими профессиями (артист, художник, композитор, писатель). • Учить узнавать и называть предметы и явления природы, окружающей действительности в художественных образах (литература, музыка, изобразительное искусство). • Развивать умение различать жанры и виды искусства: стихи, проза, загадки (литература), песни, танцы (музыка), картина (репродукция), скульптура (изобразительное искусство), здание и сооружение (архитектура). • Учить выделять и называть основные средства выразительности (цвет, форма, величина, ритм, движение, жест, звук) и создавать свои художественные образы в изобразительной, музыкальной, конструктивной деятельности. • Познакомить детей с архитектурой. Формировать представления о том, что дома, в которых они живут (детский сад, школа, другие здания), — это архитектурные сооружения; учить видеть, что дома бывают разные по форме, высоте,

	<p>длине, с разными окнами, с разным количеством этажей, подъездов и т.д.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Вызывать интерес к различным строениям, расположенным вокруг детского сада (дома, в которых живут ребенок и его друзья, школа, кинотеатр). • Привлекать внимание детей к сходству и различиям разных зданий, поощрять самостоятельное выделение частей здания, его особенностей. Учить замечать различия в сходных по форме и строению зданиях (форма и величина входных дверей, окон и других частей). • Поощрять стремление детей изображать в рисунках, аппликации реальные и сказочные строения. • Организовывать посещение музея (совместно с родителями) – по возможности, рассказать о назначении музея. Развивать интерес к посещению кукольного театра, выставок. • Закреплять знания детей о книге, книжной иллюстрации. Познакомить с библиотекой как центром хранения книг, созданных писателями и поэтами. • Знакомить с произведениями народного искусства (потешки, сказки, загадки, песни, хороводы, заклички, изделия народного декоративно-прикладного искусства). • Воспитывать бережное отношение к произведениям искусства.
Изобразительная деятельность	
<p>Формировать интерес к занятиям изобразительной деятельностью. Учить в рисовании, лепке, аппликации изображать простые предметы и явления, передавая их образную выразительность. Помогать создавать индивидуальные и коллективные композиции в рисунках, лепке, аппликации.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Продолжать развивать интерес детей к изобразительной деятельности. Вызывать положительный эмоциональный отклик на предложение рисовать, лепить, вырезать и наклеивать; развивать самостоятельность, активность и творчество. • Продолжать развивать эстетическое восприятие, образные представления, воображение, эстетические чувства,

	<p>художественно-творческие способности.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Продолжать формировать умение рассматривать и обследовать предметы, в том числе с помощью рук. • Обогащать представления детей об изобразительном искусстве (иллюстрации к произведениям детской литературы, репродукции произведений живописи, народное декоративное искусство, скульптура малых форм и др.) как основе развития творчества. Учить детей выделять и использовать средства выразительности в рисовании, лепке, аппликации. • Продолжать формировать умение создавать коллективные произведения в рисовании, лепке, аппликации. • Подводить детей к оценке созданных товарищами работ. Учить проявлять дружелюбие при оценке работ других детей.
<p>Рисование.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Учить детей передавать в рисунках красоту окружающих предметов и природы (голубое небо с белыми облаками; кружащиеся на ветру и падающие на землю разноцветные листья; снежинки и т.п.). • Продолжать учить правильно держать карандаш, фломастер, кисть, не напрягая мышц и не сжимая сильно карандаш и кисть во время рисования. Учить набирать краску на кисть: аккуратно обмакивать ее всем ворсом в баночку с краской, снимать лишнюю краску о край баночки легким прикосновением ворса, хорошо промывать кисть, прежде чем набрать краску другого цвета. Приучать осушать промытую кисть о мягкую тряпочку или бумажную салфетку. • Закреплять знание названий цветов (красный, синий, зеленый, желтый, белый, черный), познакомить с оттенками (розовый, голубой, серый). Обращать внимание детей на подбор цвета, соответствующего изображаемому предмету. 	<p>Рисование.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Закреплять умение сохранять правильную позу при рисовании: не горбиться, не наклоняться низко над столом, к мольберту; сидеть свободно, не напрягаясь. Приучать детей быть аккуратными: сохранять свое рабочее место в порядке, по окончании работы убирать все со стола. • Продолжать формировать у детей умение рисовать отдельные предметы и создавать сюжетные композиции, повторяя изображение одних и тех же предметов (неваляшки гуляют, деревья на нашем участке зимой, цыплята гуляют по травке) и добавляя к ним другие (солнышко, падающий снег и т.д.). • Формировать и закреплять представления о форме предметов (круглая, овальная, квадратная, прямоугольная, треугольная), величине, расположении частей. • Помогать детям при передаче сюжета располагать изображения на всем листе в соответствии с содержанием действия и включенными в действие объектами. Направлять

<ul style="list-style-type: none"> • Учить ритмичному нанесению линий, штрихов, пятен, мазков (оппадают с деревьев листочки, идет дождь, «снег, снег кружится, белая вся улица», «дождик, дождик, кап, кап, кап...»). • Учить изображать простые предметы, рисовать прямые линии (короткие, длинные) в разных направлениях, перекрещивать их (полоски, ленточки, дорожки, заборчик, клетчатый платочек и др.). Подводить детей к изображению предметов разной формы (округлая, прямоугольная) и предметов, состоящих из комбинаций разных форм и линий (неваляшка, снеговик, цыпленок, тележка, вагончик и др.). • Учить создавать несложные сюжетные композиции, повторяя изображение одного предмета (елочки на нашем участке, неваляшки гуляют) или изображая разнообразные предметы, насекомых и т.п. (в траве ползают жучки и червячки; колобок катится по дорожке и др.). Учить располагать изображения по всему листу. 	<p>внимание детей на передачу соотношения предметов по величине: дерево высокое, куст ниже дерева, цветы ниже куста.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Продолжать закреплять и обогащать представления детей о цветах и оттенках окружающих предметов и объектов природы. К уже известным цветам и оттенкам добавить новые (коричневый, оранжевый, светло-зеленый); формировать представление о том, как можно получить эти цвета. Учить смешивать краски для получения нужных цветов и оттенков. Развивать желание использовать в рисовании, аппликации разнообразные цвета, обращать внимание на многоцветие окружающего мира. • Закреплять умение правильно держать карандаш, кисть, фломастер, цветной мелок; использовать их при создании изображения. • Учить детей закрашивать рисунки кистью, карандашом, проводя линии и штрихи только в одном направлении (сверху вниз или слева направо); ритмично наносить мазки, штрихи по всей форме, не выходя за пределы контура; проводить широкие линии всей кистью, а узкие линии и точки — концом ворса кисти. Закреплять умение чисто промывать кисть перед использованием краски другого цвета. К концу года формировать у детей умение получать светлые и темные оттенки цвета, изменяя нажим на карандаш. • Формировать умение правильно передавать расположение частей при рисовании сложных предметов (кукла, зайчик и др.) и соотносить их по величине.
<p>Лепка.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Формировать интерес к лепке. Закреплять представления детей о свойствах материала (глины, пластилина, пластической массы и пр.) и способах лепки. Учить раскатывать комочки прямыми и круговыми движениями, 	<p>Лепка.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Продолжать развивать интерес детей к лепке; совершенствовать умение лепить из глины (из пластилина, пластической массы). Закреплять приемы лепки, освоенные в предыдущих группах; учить прищипыванию с легким

<p>соединять концы получившейся палочки, сплющивать шар, сминая его ладонями обеих рук. Побуждать детей украшать вылепленные предметы, используя палочку с заточенным концом; учить создавать предметы, состоящие из 2–3 частей, соединяя их путем прижимания друг к другу.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Закреплять умение аккуратно пользоваться глиной, класть комочки и вылепленные предметы на дощечку. • Учить детей лепить несложные предметы, состоящие из нескольких частей (неваляшка, цыпленок, пирамидка и др.). Предлагать объединять вылепленные фигурки в коллективную композицию (неваляшки водят хоровод, яблоки лежат на тарелке и др.). Вызывать радость от восприятия результата общей работы. 	<p>оттягиванием всех краев сплюснутого шара, вытягиванию отдельных частей из целого куска, прищипыванию мелких деталей (ушки у котенка, клюв у птички). Учить сглаживать пальцами поверхность вылепленного предмета, фигурки.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Учить приемам вдавливания середины шара, цилиндра для получения полой формы. Познакомить с приемами использования стеки. Поощрять стремление украшать вылепленные изделия узором при помощи стеки. • Закреплять приемы аккуратной лепки.
<p>Аппликация.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Приобщать детей к искусству аппликации, формировать интерес к этому виду деятельности. Учить предварительно выкладывать на листе бумаги приготовленные детали разной формы, величины, цвета, раскладывать их в определенной последовательности, составляя задуманный ребенком или заданный воспитателем предмет, а затем наклеивать полученное изображение на бумагу. • Формировать навыки аккуратной работы. Учить аккуратно пользоваться клеем: намазывать его кисточкой тонким слоем на обратную сторону наклеиваемой фигуры (на специально приготовленной клеенке); прикладывать стороной, намазанной клеем, к листу бумаги и плотно прижимать салфеткой. • Учить создавать в аппликации на бумаге разной формы (квадрат, розета и др.) предметные и декоративные композиции из геометрических форм и природных материалов, повторяя и чередуя их по форме и цвету. Закреплять знание формы предметов и их цвета. Развивать 	<p>Аппликация.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Воспитывать интерес к аппликации, усложняя ее содержание и расширяя возможности создания разнообразных изображений; поощрять проявление активности и творчества. • Формировать у детей умение правильно держать ножницы и пользоваться ими. Обучать вырезыванию, начиная с формирования навыка разрезания по прямой сначала коротких, а затем длинных полос. Учить составлять из полос изображения разных предметов (забор, скамейка, лесенка, дерево, кустик и др.). Учить вырезать круглые формы из квадрата и овальные из прямоугольника путем скругления углов; использовать этот прием для изображения в аппликации овощей, фруктов, ягод, цветов и т. п. • Продолжать расширять количество изображаемых в аппликации предметов (птицы, животные, цветы, насекомые, дома, как реальные, так и воображаемые) из готовых форм. Учить детей преобразовывать эти формы, разрезая их на две или четыре части (круг—на полукруги, четверти; квадрат—на треугольники и т.д.).

<p>чувство ритма.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Закреплять навыки аккуратного вырезывания и наклеивания.
<p>Народное декоративно-прикладное искусство.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Приобщать детей к декоративной деятельности: учить украшать дымковскими узорами силуэты игрушек, вырезанных воспитателем (птичка, козлик, конь и др.), и разных предметов (блюдечко, рукавички). 	<p>Прикладное творчество.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Обучать конструированию из бумаги: сгибать прямоугольный лист бумаги пополам, совмещая стороны и углы (альбом, флажки для украшения участка, поздравительная открытка), приклеивать к основной форме детали (к дому — окна, двери, трубу; к автобусу — колеса; к стулу — спинку). • Приобщать детей к изготовлению поделок из природного материала: коры, веток, листьев, шишек, каштанов, ореховой скорлупы, соломы (лодочки, ежики и т.д.). Учить использовать для закрепления частей клей, пластилин; применять в поделках катушки, коробки разной величины и другие предметы. <p>Народное декоративно-прикладное искусство.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Продолжать формировать умение создавать декоративные композиции по мотивам дымковских, филимоновских узоров. Использовать дымковские и филимоновские изделия для развития эстетического восприятия прекрасного и в качестве образцов для создания узоров в стиле этих росписей (для росписи могут использоваться вылепленные детьми игрушки и силуэты игрушек, вырезанные из бумаги). • Познакомить детей с городецкими изделиями. Учить выделять элементы городецкой росписи (бутоны, купавки, розаны, листья); видеть и называть цвета, используемые в росписи.
<p>Музыкальная деятельность</p>	
<p>Воспитывать у детей эмоциональную отзывчивость на музыку. Познакомить с тремя музыкальными жанрами: песней, танцем, маршем. Способствовать развитию музыкальной памяти, формировать умение узнавать знакомые песни, пьесы; чувствовать характер музыки (веселый, бодрый, спокойный), эмоционально на нее реагировать.</p>	<p>Продолжать развивать у детей интерес к музыке, желание ее слушать, вызывать эмоциональную отзывчивость при восприятии музыкальных произведений. Обогащать музыкальные впечатления, способствовать дальнейшему развитию основ музыкальной культуры.</p> <p>Слушание.</p>

Слушание.

- Учить слушать музыкальное произведение до конца, понимать характер музыки, узнавать и определять, сколько частей в произведении.
- Развивать способность различать звуки по высоте в пределах октавы —септимы, замечать изменение в силе звучания мелодии (громко, тихо).
- Совершенствовать умение различать на слух звучание музыкальных игрушек, детских музыкальных инструментов (музыкальный молоточек, шарманка, погремушка, барабан, бубен, металлофон и др.).

Пение.

- Способствовать развитию певческих навыков: петь без напряжения в диапазоне ре (ми) —ля (си), в одном темпе со всеми, чисто и ясно произносить слова, передавать характер песни (весело, протяжно, ласково, напевно).

Песенное творчество.

- Учить допевать мелодии колыбельных песен на слог «баю-баю» и веселые мелодии на слог «ля-ля». Формировать навыки сочинительства веселых и грустных мелодий по образцу.

Музыкально-ритмические движения.

- Учить двигаться соответственно двухчастной форме музыки и силе ее звучания (громко, тихо); реагировать на начало звучания музыки и ее окончание (самостоятельно начинать и заканчивать движение). Совершенствовать навыки основных движений (ходьба и бег). Учить маршировать вместе со всеми и индивидуально, бегать легко, в умеренном и быстром темпе под музыку.
- Улучшать качество исполнения танцевальных движений: припопывать попеременно двумя ногами и одной ногой.

- Формировать навыки культуры слушания музыки (не отвлекаться, дослушивать произведение до конца). Учить чувствовать характер музыки, узнавать знакомые произведения, высказывать свои впечатления о прослушанном.
- Учить замечать выразительные средства музыкального произведения: тихо, громко, медленно, быстро. Развивать способность различать звуки по высоте (высокий, низкий в пределах сексты, септимы).

Пение.

- Обучать детей выразительному пению, формировать умение петь протяжно, подвижно, согласованно (в пределах ре — си первой октавы). Развивать умение брать дыхание между короткими музыкальными фразами. Учить петь мелодию чисто, смягчать концы фраз, четко произносить слова, петь выразительно, передавая характер музыки. Учить петь с инструментальным сопровождением и без него (с помощью воспитателя).

Песенное творчество.

- Учить самостоятельно сочинять мелодию колыбельной песни и отвечать на музыкальные вопросы (Как тебя зовут? Что ты хочешь, кошечка? Где ты?). Формировать умение импровизировать мелодии на заданный текст.

Музыкально-ритмические движения.

- Продолжать формировать у детей навык ритмичного движения в соответствии с характером музыки. Учить самостоятельно менять движения в соответствии с двух-и трехчастной формой музыки.
- Совершенствовать танцевальные движения: прямой галоп, пружинка, кружение по одному и в парах. Учить детей двигаться в парах по кругу в танцах и хороводах, ставить ногу на носок и на пятку, ритмично хлопать в ладоши, выполнять

<p>Развивать умение кружиться в парах, выполнять прямой галоп, двигаться под музыку ритмично и согласно темпу и характеру музыкального произведения с предметами, игрушками и без них.</p> <ul style="list-style-type: none"> Способствовать развитию навыков выразительной и эмоциональной передачи игровых и сказочных образов: идет медведь, крадется кошка, бегают мышата, скачет зайка, ходит петушок, клюют зернышки цыплята, летают птички, едут машины, летят самолеты, идет коза рогатая и др. <p>Развитие танцевально-игрового творчества.</p> <ul style="list-style-type: none"> Стимулировать самостоятельное выполнение танцевальных движений под плясовые мелодии. Активизировать выполнение движений, передающих характер изображаемых животных. <p>Игра на детских музыкальных инструментах.</p> <ul style="list-style-type: none"> Знакомить детей с некоторыми детскими музыкальными инструментами: дудочкой, металлофоном, колокольчиком, бубном, погремушкой, барабаном, а также их звучанием. Способствовать приобретению элементарных навыков подыгрывания на детских ударных музыкальных инструментах. 	<p>простейшие перестроения (из круга в рассыпную и обратно), подскоки.</p> <ul style="list-style-type: none"> Продолжать совершенствовать у детей навыки основных движений (ходьба: «торжественная», спокойная, «таинственная»; бег: легкий, стремительный). <p>Развитие танцевально-игрового творчества.</p> <ul style="list-style-type: none"> Способствовать развитию эмоционально-образного исполнения музыкально-игровых упражнений (кружатся листочки, падают снежинки) и сенок, используя мимику и пантомиму (зайка веселый и грустный, хитрая лисичка, сердитый волк и т.д.). Обучать инсценированию песен и постановке небольших музыкальных спектаклей. <p>Игра на детских музыкальных инструментах.</p> <ul style="list-style-type: none"> Формировать умение подыгрывать простейшие мелодии на деревянных ложках, погремушках, барабане, металлофоне.
Театрализованные игры	
<ul style="list-style-type: none"> Пробуждать интерес детей к театрализованной игре, создавать условия для ее проведения. Формировать умение следить за развитием действия в играх-драматизациях и кукольных спектаклях, созданных силами взрослых и старших детей. Учить детей имитировать характерные действия персонажей (птички летают, козленок скачет), передавать эмоциональное состояние человека (мимикой, позой, жестом, движением). Знакомить детей с приемами вождения настольных кукол. Учить сопровождать движения простой песенкой. 	<ul style="list-style-type: none"> Продолжать развивать и поддерживать интерес детей к театрализованной игре путем приобретения более сложных игровых умений и навыков (способность воспринимать художественный образ, следить за развитием и взаимодействием персонажей). Проводить этюды для развития необходимых психических качеств (восприятия, воображения, внимания, мышления), исполнительских навыков (ролевого воплощения, умения действовать в воображаемом плане) и ощущений (мышечных, чувственных), используя музыкальные, словесные,

- Вызывать желание действовать с элементами костюмов (шапочки, воротнички и т.д.) и атрибутами как внешними символами роли.
- Развивать стремление импровизировать на несложные сюжеты песен, сказок. Вызывать желание выступать перед куклами и сверстниками, обустривая место для выступления.
- Побуждать участвовать в беседах о театре (театр, актеры, зрители, поведение людей в зрительном зале).

зрительные образы.

- Учить детей разыгрывать несложные представления по знакомым литературным произведениям; использовать для воплощения образа известные выразительные средства (интонацию, мимику, жест).
- Побуждать детей к проявлению инициативы и самостоятельности в выборе роли, сюжета, средств перевоплощения; предоставлять возможность для экспериментирования при создании одного и того же образа.
- Учить чувствовать и понимать эмоциональное состояние героя, вступать в ролевое взаимодействие с другими персонажами.
- Способствовать разностороннему развитию детей в театрализованной деятельности путем прослеживания количества и характера исполняемых каждым ребенком ролей.
- Содействовать дальнейшему развитию режиссерской игры, предоставляя место, игровые материалы и возможность объединения нескольких детей в длительной игре.
- Приучать использовать в театрализованных играх образные игрушки и бибабо, самостоятельно вылепленные фигурки из глины, пластмассы, пластилина, игрушки из киндер-сюрпризов.
- Продолжать использовать возможности педагогического театра (взрослых) для накопления эмоционально-чувственного опыта, понимания детьми комплекса выразительных средств, применяемых в спектакле.

2.1.5. Образовательная область
«ФИЗИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ»

Младший дошкольный возраст (от 3 до 4 лет)	Средний дошкольный возраст (от 4 до 5 лет)
Формирование начальных представлений о здоровом образе жизни	
<p>Становление ценностей здорового образа жизни</p> <ul style="list-style-type: none"> • Учить различать и называть органы чувств (глаза, рот, нос, уши), дать представление об их роли в организме и о том, как их беречь и ухаживать за ними. • Развивать представление о ценности здоровья; формировать желание не болеть, быть здоровым, дать первичные представления о том, что такое «здоровый образ жизни» и зачем к нему надо стремиться. • Формировать первоначальные представления о полезной (овощи, фрукты, молочные продукты и пр.) и вредной для здоровья человека пище (сладости, пирожные, сладкие газированные напитки и пр.). • Формировать представление о пользе закаливания, утренней зарядки, спортивных и подвижных игр, физических упражнений (не будешь болеть, будешь сильным и ловким и пр.); полноценного сна (во сне человек растет, восстанавливает силы, если не выспаться, то будет плохое настроение, усталость и пр.). • Познакомить детей с упражнениями, укрепляющими различные органы и системы организма. • Формировать умение сообщать о своем самочувствии взрослым, осознавать необходимость при заболевании обращаться к врачу, лечиться. 	<p>Становление ценностей здорового образа жизни.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Продолжать знакомить детей с частями тела и органами чувств человека. Формировать представление о значении частей тела и органов чувств для жизни и здоровья человека (руки делают много полезных дел; ноги помогают двигаться; рот говорит, ест; зубы жуют; язык помогает жевать, говорить; кожа чувствует; нос дышит, улавливает запахи; уши слышат). • Воспитывать потребность в соблюдении режима питания, употреблении в пищу овощей и фруктов, других полезных продуктов. Формировать представление о необходимых человеку веществах и витаминах. Расширять представления о важности для здоровья сна, гигиенических процедур, движений, закаливания. • Знакомить детей с понятиями «здоровье» и «болезнь». Развивать умение устанавливать связь между совершаемым действием и состоянием организма, самочувствием («Я чищу зубы — значит, они у меня будут крепкими и здоровыми», «Я промочил ноги на улице, и у меня начался насморк»). Формировать представления о здоровом образе жизни. • Формировать умение оказывать себе элементарную помощь при ушибах, обращаться за помощью к взрослым при заболевании, травме.
<p>Воспитание культурно-гигиенических навыков.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Формировать потребность в соблюдении навыков гигиены и 	<p>Воспитание культурно-гигиенических навыков.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Продолжать воспитывать у детей опрятность, привычку

<p>опрятности в повседневной жизни. Формировать осознанную привычку мыть руки перед едой и чистить зубы утром и вечером.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Совершенствовать культурно-гигиенические навыки, формировать простейшие навыки поведения во время еды, умывания. • Приучать детей следить за своим внешним видом; учить правильно пользоваться мылом, аккуратно мыть руки, лицо, уши; насухо вытираться после умывания, вешать полотенце на место, пользоваться расческой и носовым платком. • Формировать элементарные навыки поведения за столом: умение правильно пользоваться столовой и чайной ложками, вилкой, салфеткой; не крошить хлеб, пережевывать пищу с закрытым ртом, не разговаривать с полным ртом. 	<p>следить за своим внешним видом.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Воспитывать привычку самостоятельно умываться, мыть руки с мылом перед едой, по мере загрязнения, после пользования туалетом. • Закреплять умение пользоваться расческой, носовым платком; при кашле и чихании отворачиваться, прикрывать рот и нос носовым платком. • Совершенствовать навыки аккуратного приема пищи: умение брать пищу понемногу, хорошо пережевывать, есть бесшумно, правильно пользоваться столовыми приборами (ложка, вилка), салфеткой, полоскать рот после еды.
Физическая культура	
<p>Физкультурные занятия и упражнения.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Продолжать развивать разнообразные виды движений. Учить детей ходить и бегать свободно, не шаркая ногами, не опуская головы, сохраняя перекрестную координацию движений рук и ног. Учить действовать совместно: строиться в колонну по одному, шеренгу, круг, находить свое место при построениях. • Учить энергично отталкиваться двумя ногами и правильно приземляться в прыжках с высоты, на месте и с продвижением вперед; принимать правильное исходное положение в прыжках в длину и высоту с места; в метании мешочков с песком, мячей диаметром 15–20см. • Закреплять умение энергично отталкивать мячи при катании, бросании. Продолжать учить ловить мяч двумя руками одновременно. • Обучать хвату за перекладину во время лазанья. Закреплять умение ползать. 	<p>Физкультурные занятия и упражнения.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Обеспечивать гармоничное физическое развитие. Формировать правильную осанку. • Развивать и совершенствовать двигательные умения и навыки детей, умение творчески использовать их в самостоятельной двигательной деятельности. • Закреплять и развивать умение ходить и бегать с согласованными движениями рук и ног. Учить бегать легко, ритмично, энергично отталкиваясь носком. • Учить ползать, пролезать, подлезать, перелезать через предметы. Учить перелезать с одного пролета гимнастической стенки на другой (вправо, влево). Учить энергично отталкиваться и правильно приземляться в прыжках на двух ногах на месте и с продвижением вперед, ориентироваться в пространстве. В прыжках в длину и высоту с места учить сочетать отталкивание со взмахом рук, при приземлении

<ul style="list-style-type: none"> • Учить сохранять правильную осанку в положениях сидя, стоя, в движении, при выполнении упражнений в равновесии. • Развивать самостоятельность и творчество при выполнении физических упражнений. 	<p>сохранять равновесие. Учить прыжкам через короткую скакалку.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Закреплять умение принимать правильное исходное положение при метании, отбивать мяч о землю правой и левой рукой, бросать и ловить его кистями рук (не прижимая к груди). • Во всех формах организации двигательной деятельности развивать у детей организованность, самостоятельность, инициативность, умение поддерживать дружеские взаимоотношения со сверстниками. • Продолжать знакомить с физическими упражнениями на укрепление различных органов и систем организма.
<p>Спортивные и подвижные игры.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Формировать интерес и любовь к спорту, знакомить с некоторыми видами спорта, формировать потребность в двигательной активности. • Приобщать к доступным спортивным занятиям: учить кататься на санках, на трехколесном велосипеде (самостоятельно садиться, кататься на нем и слезать с него). • Приобщать к доступным подвижным играм, воспитывать у детей умение соблюдать элементарные правила, согласовывать движения, ориентироваться в пространстве, учить реагировать на сигналы «беги», «лови», «стой» и др., вводить в игры более сложные правила со сменой видов движений. • Развивать самостоятельность, активность и творчество детей в процессе двигательной деятельности. Поощрять самостоятельные игры с каталками, автомобилями, тележками, велосипедами, мячами, шарами. Развивать навыки лазанья, ползания; ловкость, выразительность и красоту движений. 	<p>Спортивные и подвижные игры.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Продолжать формировать интерес и любовь к спорту. Развивать представления о некоторых видах спорта. • Учить кататься на двухколесном велосипеде по прямой, по кругу. • Учить ходить на лыжах скользящим шагом, выполнять повороты, подниматься на гору. Учить построениям, соблюдению дистанции во время передвижения. • Развивать интерес к подвижным играм. Воспитывать самостоятельность и инициативность в организации знакомых игр. Развивать в играх психофизические качества (быстроту, силу, выносливость, гибкость, ловкость и др.). • Учить выполнять ведущую роль в подвижной игре, осознанно относиться к выполнению правил игры. • Продолжать развивать активность детей в играх с мячами, скакалками, обручами и т.д.

2.2. Планирование образовательной деятельности

Воспитательно-образовательный процесс строиться с учетом контингента воспитанников, их индивидуальных и возрастных особенностей, призван обеспечить единство воспитательных, развивающих и обучающих целей и задач. Задача взрослого так организовать процесс, чтобы максимально обогатить детскую жизнь интересными и полезными специфическими видами деятельности и создать детям условия для самореализации и проявления инициативы.

Образовательная деятельность осуществляется на протяжении всего времени нахождения ребенка в дошкольной организации:

- в совместной непосредственно организованной образовательной деятельности педагога с детьми,
- в образовательной деятельности в режимных моментах,
- в самостоятельной деятельности детей.

Планирование и организация непрерывной образовательной деятельности осуществляется в соответствии с учебным планом, представленным в *Приложении 13*. Расписание НОД с детьми группы на учебный год представлено в *Приложении 14*.

Образовательная деятельность с детьми группы, организованная в виде НОД, включает программный материал обязательной части образовательной Программы и дополняется частью, формируемой участниками образовательных отношений (в соответствии с рекомендациями ФГОС ДО (п. 2.10.)).

Решение программных образовательных задач предусматривается не только в рамках НОД, но и в ходе режимных моментов: как в совместной деятельности взрослого и детей, так и в самостоятельной деятельности дошкольников. (*Таблица 1*).

Таблица 1

Образовательная деятельность в ходе режимных моментов	
Утренняя гимнастика	Ежедневно
Комплексы закаливающих процедур	
Гигиенические процедуры	
Формирование начальных представлений о здоровом образе жизни	
Ситуативные беседы при проведении режимных моментов	
Социализация, развитие общения, нравственное воспитание	
Приобщение к искусству	
Чтение художественной литературы	
Самообслуживание, самостоятельность, трудовое воспитание	
Дежурства	
Прогулки	

Самостоятельная деятельность детей	
Игра	ежедневно
Самостоятельная деятельность детей в центрах (уголках) развития	

Построение образовательного процесса в ДОО осуществляется по комплексно-тематическому принципу.

Построение всего образовательного процесса вокруг одной центральной темы дает возможность неоднократного и разнопланового повторения (как самостоятельного, так и совместного), а, значит – более глубокого усвоения материала детьми. У дошкольников появляются многочисленные возможности для практики, экспериментирования, развития основных навыков, понятийного мышления.

Тематический принцип построения образовательного процесса позволяет легко вводить региональные и культурные компоненты, учитывать индивидуальные возможности каждой группы.

Каждая тема предполагает вариативный подход к выбору форм, методов, видов деятельности, их количество может быть уменьшено или увеличено с учётом заинтересованности детей.

Выделение одной темы периода не означает, что абсолютно вся деятельность детей должна быть посвящена этой теме.

Освоение детьми определённого содержания может завершаться организацией того или иного события – *итогового мероприятия* - праздника, концерта, соревнования, досуга, выставки и др., на которых дети обобщают полученные знания, демонстрируют свои успехи.

Итоговые мероприятия могут быть ориентированы на традиционные годовые праздники (*Приложение 6*).

Рекомендуемый перечень обязательных праздников:

- осенние праздники
- Новогодние праздники
- праздники, посвященные Международному женскому дню
- праздники, посвященные Дню защитника отечества (музыкальные/спортивные), возможно объединение в единое торжество - 23 февраля и 8 Марта
- Масленичные гулянья
- праздники, посвященные дню Победы (основная тематическая нагрузка – на детей старшей подгруппы)

Ориентируясь на циклограмму праздников (*Приложение 6*), на рекомендуемый ОП ДОО перечень развлечений и праздников для детей возрастной категории от 3 до 5 лет, на годовые задачи (*Приложение 5*), составлено комплексно-тематическое планирование с итоговыми мероприятиями на текущий учебный год, которое представлено в *Приложении 7*.

В части Программы, формируемой участниками образовательных отношений, запланирована работа:

- по формированию у детей основ безопасного поведения в процессе их жизнедеятельности (Парциальная программа Л. Л. Тимофеевой *Формирование культуры безопасности у детей от 3 до 8 лет*)
- по развитию конструктивных способностей (Парциальная образовательная программа *«Умные пальчики: конструирование в детском саду»*. Лыкова И. А.)
- по патриотическому воспитанию через воспитания любви к родному городу (Учебно-методический комплекс *«ГОРОД НА ЛАДОШКЕ»*. Культурно-образовательная программа. Шейко Н.Г., Коробкова Е.Н.); (*Приложение 17*)
- по формированию и поддержке традиций группы (*Приложение 8*).

2.3. Вариативные формы, способы, методы и средства реализации Программы с учетом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников

Примером вариативных форм, способов, методов и средств организации образовательной деятельности могут служить такие формы как:

- образовательные предложения для целой группы (НОД), различные виды игр, в том числе свободная игра, игра-исследование, ролевая и др виды игр, подвижные и традиционные народные игры;
- взаимодействие и общение детей и взрослых и/или детей между собой;
- проекты различной направленности, в том числе исследовательские;
- праздники, социальные акции и т.п.;
- использование образовательного потенциала режимных моментов.

Все формы вместе и каждая в отдельности могут быть реализованы через сочетание организованных взрослыми и самостоятельно иницилируемых и свободно выбираемых детьми видов деятельности.

Ведущие виды деятельности дошкольников 3 – 6 лет:

- *Игровая* (включая сюжетно-ролевою игру, игру с правилами и другие виды игры);
- *Коммуникативная* (общение и взаимодействие с взрослыми и сверстниками);
- *Познавательно-исследовательская* (исследование объектов окружающего мира и экспериментирование с ними);
- *Восприятие художественной литературы* и фольклора;
- *Самообслуживание* и элементарный *бытовой труд* (в помещении и на улице);
- *Конструирование* из разного материала, включая конструкторы, модули, бумагу, природный и иной материал;
- *Изобразительная* (рисование, лепка, аппликация);

- *Музыкальная* (восприятие и понимание смысла музыкальных произведений, пение, музыкально-ритмические движения, игры на детских музыкальных инструментах);
- *Двигательная* (овладение основными движениями).

В процессе организации жизнедеятельности дошкольника задача педагогов логично и целесообразно распределить использование различных видов и форм детской деятельности.

Таблица 2

**Соотношение видов детской деятельности
и форм образовательной деятельности**

<i>Деятельность</i>	<i>Виды деятельности</i>
<p>Игровая деятельность – форма активности ребенка, направленная не на результат, а на процесс действия и способы осуществления и характеризующаяся принятием ребенком условной (в отличие от его реальной жизненной) позиции.</p>	<p><i>Творческие игры:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>режиссерские</i> (на основе готового содержания, предложенного взрослым; по мотивам литературных произведений; с сюжетами, самостоятельно придуманными детьми); • <i>сюжетно-ролевые;</i> • <i>игры-драматизации;</i> • <i>игры со строительным материалом</i> (со специально созданным материалом: напольным и настольным <i>строительным материалом</i>, строительными наборами, конструкторами и т.п.; с <i>природным материалом</i>; с <i>бросовым материалом</i>); • <i>игры-фантазирование;</i> • <i>импровизированные игры-этюды;</i> <p><i>Игры с правилами:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>дидактические</i> (по содержанию: математические, речевые, экологические; по дидактическому материалу: игры с предметами, настольно-печатные, словесные – игры-поручения, игры-беседы, игры-путешествия, игры-предположения, игры-загадки); • <i>подвижные</i> (по степени подвижности: игры малой, средней и большой подвижности; по преобладающим движениям: игры с прыжками, с бегом, лазаньем и т.п.; по предметам: игры с мячом, с обручем, со скакалкой и т.д.); • <i>развивающие;</i> • <i>музыкальные;</i> • <i>компьютерные</i> (основанные на сюжетах художественных произведений; стратегии; обучающие)

<i>Формы образовательной деятельности</i>		
<i>НОД</i>	<i>Режимные моменты</i>	<i>Самостоятельная деятельность детей</i>
<ul style="list-style-type: none"> • Наблюдение • Чтение • Игра • Игровое упражнение • Проблемная ситуация • Беседа • Совместная игра с воспитателем • Совместная игра со сверстниками • Индивидуальная игра • Праздник • Экскурсия • Ситуация морального выбора • Проектная деятельность • Интегративная деятельность • Коллективное обобщающее занятие 	<ul style="list-style-type: none"> • Игровое упражнение • Совместная с воспитателем игра • Совместная со сверстниками игра • Индивидуальная игра • Ситуативный разговор с детьми • Педагогическая ситуация • Беседа • Ситуация морального выбора • Проектная деятельность • Интегративная деятельность 	<ul style="list-style-type: none"> • Сюжетно-ролевая игра • Игры с правилами • Творческие игры

<i>Деятельность</i>	<i>Виды деятельности</i>
<p>Познавательно-исследовательская деятельность – форма активности ребенка, направленная на познание свойств и связей объектов и явлений, освоение способов познания, способствующая формированию целостной картины мира</p>	<p><i>Экспериментирование, исследование, моделирование:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Замещение; • Составление моделей; • Деятельность с использованием моделей; • По характеру моделей (предметное, знаковое, мысленное)

<i>Формы образовательной деятельности</i>		
<i>НОД</i>	<i>Режимные моменты</i>	<i>Самостоятельная деятельность детей</i>
<ul style="list-style-type: none"> • Сюжетно-ролевая игра • Рассматривание • Наблюдение • Чтение • Игра-экспериментирование • Развивающая игра • Экскурсия • Интегративная деятельность • Конструирование • Исследовательская деятельность • Рассказ • Беседа • Создание коллекций • Проектная деятельность • Экспериментирование • Проблемная ситуация 	<ul style="list-style-type: none"> • Рассматривание • Наблюдение • Чтение • Игра-экспериментирование • Развивающая игра • Ситуативный разговор с детьми • Экскурсия • Интегративная деятельность • Конструирование • Исследовательская деятельность • Рассказ • Беседа • Создание коллекций • Проектная деятельность • Экспериментирование • Проблемная ситуация 	<p>Познавательная-исследовательская деятельность по инициативе ребенка</p>

<i>Деятельность</i>	<i>Виды деятельности</i>
<p>Коммуникативная деятельность – форма активности ребенка, направленная на взаимодействие с другим человеком как субъектом, потенциальным партнером по общению, предполагающая согласование</p>	<p><i>Формы общения с взрослым:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Ситуативно-деловая • Внеситуативно-познавательная • Внеситуативно-личностная <p><i>Формы общения со сверстником:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Эмоционально-практическая • Внеситуативно-деловая • Ситуативно-деловая <p><i>Конструктивное общение и взаимодействие с взрослыми и сверстниками, устная речь как основное</i></p>

<i>средство общения</i>		
<i>Формы образовательной деятельности</i>		
<i>НОД</i>	<i>Режимные моменты</i>	<i>Самостоятельная деятельность детей</i>
<ul style="list-style-type: none"> • Чтение • Обсуждение • Рассказ • Беседа • Рассматривание • Игровая ситуация • Дидактическая игра • Интегративная деятельность • Беседа о прочитанном • Инсценирование • Викторина • Игра-драматизация • Показ настольного театра • Разучивание стихотворений • Театрализованная игра • Режиссерская игра • Проектная деятельность • Решение проблемных ситуаций • Разговор с детьми • Создание коллекций • Игра 	<ul style="list-style-type: none"> • Ситуация общения в процессе режимных моментов • Дидактическая игра • Чтение (в том числе на прогулке) • Словесная игра на прогулке • Наблюдение на прогулке • Труд • Игра на прогулке • Ситуативный разговор • Беседа • Беседа после чтения • Экскурсия • Интегративная деятельность • Разговор с детьми • Разучивание стихов, потешек • Сочинение загадок • Проектная деятельность • Разновозрастное общение • Создание коллекций 	<ul style="list-style-type: none"> • Сюжетно-ролевая игра • Подвижная игра с текстом • Игровое общение • Общение со сверстниками • Хороводная игра с пением • Игра-драматизация • Чтение наизусть и отгадывание загадок в условиях книжного уголка • Дидактическая игра

<i>Деятельность</i>	<i>Виды деятельности</i>
Двигательная деятельность — форма активности ребенка,	<i>Гимнастика:</i> <ul style="list-style-type: none"> • Основные движения (ходьба, бег, метание, прыжки, лазанье, равновесие)

<p>позволяющая ему решать двигательные задачи путем реализации двигательной функции</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Строевые упражнения • Танцевальные упражнения • С элементами спортивных игр (летние и зимние виды спорта) <p><i>Игры:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Подвижные • С элементами спорта <p><i>Простейший туризм</i> <i>Катание на самокате, санках, велосипеде и др.</i></p>
---	---

Формы образовательной деятельности

<i>НОД</i>	<i>Режимные моменты</i>	<i>Самостоятельная деятельность детей</i>
<ul style="list-style-type: none"> • Игровая беседа с элементами движений • Интегративная деятельность • Утренняя гимнастика • Совместная деятельность взрослого и детей тематического характера • Игра • Контрольно-диагностическая деятельность • Экспериментирование • Физкультурное занятие • Спортивные и физкультурные досуги • Спортивные состязания • Проектная деятельность 	<ul style="list-style-type: none"> • Игровая беседа с элементами движений • Интегративная деятельность • Утренняя гимнастика • Совместная деятельность взрослого и детей тематического характера • Игра • Контрольно-диагностическая деятельность • Экспериментирование • Физкультурное занятие • Спортивные и физкультурные досуги • Спортивные состязания • Проектная деятельность 	<ul style="list-style-type: none"> • Двигательная активность в течение дня • Игра • Утренняя гимнастика • Самостоятельные спортивные игры и упражнения и др.

<i>Деятельность</i>	<i>Виды деятельности</i>
<p>Самообслуживание и элементы бытового труда – это форма активности ребенка, требующая приложения усилий для удовлетворения физиологических и</p>	<ul style="list-style-type: none"> • <i>Самообслуживание</i> • <i>Хозяйственно-бытовой труд</i> • <i>Труд в природе</i> • <i>Ручной труд</i>

моральных потребностей и приносящая конкретный результат, который можно увидеть/потрогать/почувствовать		
<i>Формы образовательной деятельности</i>		
<i>НОД</i>	<i>Режимные моменты</i>	<i>Самостоятельная деятельность детей</i>
	<ul style="list-style-type: none"> • Совместный действия • Наблюдения • Поручения • Беседа • Чтение • Совместная деятельность взрослого и детей тематического характера • Рассматривание • Дежурство • Игра • Экскурсия • Проектная деятельность 	Элементарный бытовой труд по инициативе ребенка

<i>Деятельность</i>	<i>Виды деятельности</i>	
Изобразительная деятельность – форма активности ребенка, в результате которой создается материальный или идеальный продукт	<ul style="list-style-type: none"> • <i>Рисование</i> • <i>Лепка</i> • <i>аппликация</i> 	
<i>Формы образовательной деятельности</i>		
<i>НОД</i>	<i>Режимные моменты</i>	<i>Самостоятельная деятельность детей</i>

<ul style="list-style-type: none"> • Занятия (рисование, аппликация, конструирование и художественное конструирование, лепка) • Изготовление украшений, декораций, подарков, предметов для игр • Экспериментирование • Рассматривание эстетически привлекательных объектов природы, быта, произведений искусства • Игры (дидактические, строительные, сюжетно-ролевые) • Тематические досуги • Выставки работ декоративно-прикладного искусства, репродукций произведений живописи • Проектная деятельность • Создание коллекций 	<ul style="list-style-type: none"> • Наблюдение • Рассматривание эстетически привлекательных объектов природы • Игра • Игровое упражнение • Проблемная ситуация • Конструирование из песка • Обсуждение (произведений искусства, средств выразительности и др.) • Создание коллекций 	<ul style="list-style-type: none"> • Украшение личных предметов • Игры (дидактические, строительные, сюжетно-ролевые) • Рассматривание эстетически привлекательных объектов природы, быта, произведений искусства • Самостоятельная изобразительная деятельность
---	--	--

<i>Деятельность</i>		<i>Виды деятельности</i>	
<p>Конструирование из различных материалов – форма активности ребенка, которая развивает у него пространственное мышление, формирует способность предвидеть будущий результат, дает возможность для развития творчества, обогащает речь</p>		<p><i>Конструирование:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Из строительных материалов • Из коробок, катушек и другого бросового материала • Из природного материала <p><i>Художественный труд:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Аппликация • Конструирование из бумаги 	
<i>Формы образовательной деятельности</i>			
<i>НОД</i>		<i>Режимные моменты</i>	<i>Самостоятельная деятельность детей</i>
<ul style="list-style-type: none"> • Занятия (конструирование и художественное конструирование) • Экспериментирование 		<ul style="list-style-type: none"> • Наблюдение • Рассматривание эстетически привлекательных объектов 	<ul style="list-style-type: none"> • Игры (дидактические, строительные, сюжетно-ролевые) • Рассматривание эстетически

<ul style="list-style-type: none"> • Рассматривание эстетически привлекательных объектов • Игры (дидактические, строительные, сюжетно-ролевые) • Тематические досуги • Проектная деятельность • Конструирование по образцу, модели, условиям, теме, замыслу • Конструирование по простейшим чертежам и схемам 	<ul style="list-style-type: none"> • Игра • Игровое упражнение • Проблемная ситуация • Конструирование из песка • Обсуждение (произведений искусства, средств выразительности и др.) 	<ul style="list-style-type: none"> • привлекательных объектов природы, быта, произведений искусства • Самостоятельная конструктивная деятельность
---	---	---

<i>Деятельность</i>	<i>Виды деятельности</i>	
<p>Музыкальная деятельность – это форма активности ребенка, дающая ему возможность выбирать наиболее близкие и успешные в реализации позиции: слушателя, исполнителя, сочинителя</p>	<p><i>Восприятие музыки</i></p> <p><i>Исполнительство</i> (вокальное, инструментальное):</p> <ul style="list-style-type: none"> • Пение • Музыкально-ритмические движения • Игра на детских музыкальных инструментах <p><i>Творчество</i> (вокальное, инструментальное):</p> <ul style="list-style-type: none"> • Пение • Музыкально-ритмические движения • Музыкально-игровая деятельность • Игра на детских музыкальных инструментах 	
	<i>Формы образовательной деятельности</i>	
<i>НОД</i>	<i>Режимные моменты</i>	<i>Самостоятельная деятельность детей</i>
<ul style="list-style-type: none"> • Слушание музыки • Экспериментирование со звуками • Музыкально-дидактическая игра • Шумовой оркестр • Разучивание музыкальных игр и танцев • Совместное пение • Импровизация • Беседа интегративного характера 	<ul style="list-style-type: none"> • Слушание музыки, сопровождающей проведение режимных моментов • Музыкальная подвижная игра на прогулке • Интегративная деятельность • Концерт-импровизация на 	<p>Музыкальная деятельность по инициативе ребенка</p>

<ul style="list-style-type: none"> • Интегративная деятельность • Совместное и индивидуальное музыкальное исполнение • Музыкальное упражнение • Попевка • Распевка • Двигательный пластический танцевальный этюд • Творческое задание • Концерт-импровизация • Танец • Музыкальная сюжетная игра 	прогулке	
--	----------	--

<i>Деятельность</i>	<i>Виды деятельности</i>	
<p>Восприятие художественной литературы и фольклора – форма активности ребенка, предполагающая не пассивное созерцание, а деятельность, которая воплощается во внутреннем содействии, сопереживании героям, в воображаемом перенесении на себя событий, в «мысленном действии», в результате чего возникает эффект личного присутствия, личного участия в событиях</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Чтение (слушание) • Обсуждение (рассуждение) • Рассказывание (пересказывание), декламация • Разучивание • Ситуативный разговор 	
<i>Формы образовательной деятельности</i>		
<i>НОД</i>	<i>Режимные моменты</i>	<i>Самостоятельная деятельность детей</i>
<ul style="list-style-type: none"> • Чтение 	<ul style="list-style-type: none"> • ситуативный разговор с 	<ul style="list-style-type: none"> • игра

<ul style="list-style-type: none"> • Обсуждение • Рассказ • Беседа • Игра • Инсценирование • викторина 	<ul style="list-style-type: none"> • детьми • игра (сюжетно-ролевая, театрализованная) • продуктивная деятельность • беседа • сочинение загадок • проблемная ситуация 	<ul style="list-style-type: none"> • продуктивная деятельность • рассматривание • сам. деятельность в книжном и в театральном уголках (рассматривание, инсценировка)
--	---	---

Вариативность форм, методов способов и средств, используемых педагогами ДООУ в процессе организации образовательного процесса, зависит от:

- возрастных особенностей воспитанников;
- их индивидуальных и особых образовательных потребностей;
- личных интересов, мотивов, ожиданий, желаний и предпочтений детей;
- организации деятельности воспитанников (НОД, деятельность в режимных моментах, свободная деятельность детей).

2.4. Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик с учетом специфики национальных, социокультурных и иных условий

Культурные практики – это обычные для ребенка (привычные) способы самоопределения, саморазвития и самореализации, тесно связанные с содержанием его бытия и события с другими людьми. Это также апробация (постоянные и единичные пробы) новых способов и форм деятельности и поведения в целях удовлетворения разнообразных потребностей и интересов.

Среди культурных практик можно выделить, например, следующие: *манипуляция с предметами, фантазирование, творческая деятельность, продуктивные виды деятельности, коллекционирование, экспериментирование, игра, поисково-исследовательская деятельность*. Культурные практики могут формироваться во взаимодействии ребенка с взрослым, в сотрудничестве со сверстниками и при постоянно расширяющихся самостоятельных действиях.

Культурные практики формируют общую культуру личности дошкольников, развивают их социальные, нравственные, эстетические, интеллектуальные, физические качества. Также культурные практики являются мощным инструментом для развития инициативности, самостоятельности и ответственности ребенка, а также формирования предпосылок к учебной деятельности. Самостоятельность ребенка дошкольного возраста неразрывно связана с проявлением его инициативы.

На основе культурных практик ребенка формируются его привычки, пристрастия, интересы и излюбленные занятия, обогащается опыт общения со взрослыми, сверстниками, приобретает собственный нравственный, эмоциональный опыт сопереживания, заботы,

эмпатии, помощи.

Как правило разнообразные культурные практики организуются во второй половине дня, с целью проявления детьми самостоятельности и творчества в разных видах деятельности; педагогом создается атмосфера свободы выбора, творческого обмена и самовыражения, сотрудничества. Организация культурных практик носит подгрупповой характер. Это может быть:

- *Совместная игра* педагога и детей (с/р, режиссерская, игра-драматизация, строительно-конструктивные игры) направленная на обогащение содержания творческих игр, освоение детьми игровых умений, необходимых для организации самостоятельной игры.

- *Ситуации общения* и накопления положительного социально-эмоционального опыта носят проблемный характер и заключают в себе жизненную проблему близкую детям, в разрешении которой они принимают непосредственное участие. Ситуации реально-практического характера: педагог обогащает представления детей об опыте разрешения проблем, вызывает детей на душевный разговор, связывает содержание разговора с личным опытом детей (оказание помощи малышам, старшим). Ситуации условно-вербального характера (на основе жизненных сюжетов или сюжетов литературных произведений): дети приобретают опыт проявления заботливого, участливого отношения к людям, принимают участие в важных делах. *Имитационно-игровые ситуации*. Ситуации могут планироваться заранее, а могут возникать в ответ на события, которые происходят в группе, способствовать разрешению проблем.

- *Детский досуг* - вид деятельности, целенаправленно организуемый для отдыха и развлечения.

- Коллективная и индивидуальная *трудовая деятельность*, которая носит общественно полезный характер и организуется как хозяйственно-бытовой труд и труд в природе.

Особой культурной практикой является *формирование и дальнейшее сохранение традиций группы (Приложение 8)*.

Традиции играют большую роль в укреплении дружеских отношений, оказывают большую помощь в воспитании детей, помогают ребенку освоить ценности коллектива, помогают прогнозировать дальнейшие действия и события. Каждая традиция решает определенные воспитательные, образовательные задачи в соответствии с возрастными особенностями детей.

Зарождение традиций происходит зачастую, по инициативе педагогов. Задача педагогов группы на предстоящий год поддержать возникающие идеи семьи, которые могут стать новыми добрыми традициями в группе.

Традиционно в работе по ознакомлению с особенностями национальных и социокультурных особенностей России педагогами группы активно используется проект «*Этнокалендарь*».

Специфические особенности образовательного процесса в этой области связаны с отличительными особенностями места нахождения детского сада: Санкт-Петербург — всегда считался культурной столицей России. Жители этого красивейшего города мира прежде всего должны знать и любить свой город, чувствовать себя настоящими петербуржцами: воспитанными, добрыми, внимательными к другим людям. Наш город многонациональный, поэтому одно из приоритетных направлений педагогического процесса — воспитание толерантного отношения к людям других национальностей, знакомство с мировой и национальной культурой нашей Родины.

Дополнительные возможности в освоении образовательной Программы обеспечивает **взаимодействие с социальными партнерами.**

Современное дошкольное образовательное учреждение не может успешно реализовывать свою деятельность и развиваться без широкого сотрудничества с социумом, способствующему безболезненному вхождению наших воспитанников в общественную жизнь - «социум».

Развитие социальных связей дошкольного образовательного учреждения с культурными и образовательными учреждениями дает дополнительный импульс для духовного развития и обогащения личности ребенка с первых лет жизни, совершенствует конструктивные взаимоотношения с родителями.

Система организации совместной деятельности с социальными институтами на учебный год представлена в *Приложении 19*.

Семья и ДООУ - два важных института социализации детей. Их воспитательные функции различны, но для всестороннего развития ребенка требуется их взаимодействие.

В условиях, когда большинство семей озабочено решением проблем экономического, а порой физического выживания, усилилась тенденция самоустранения многих родителей от решения вопросов воспитания и личностного развития ребёнка. Родители, не владея в достаточной мере знанием возрастных и индивидуальных особенностей развития ребёнка, порой осуществляют воспитание вслепую, интуитивно. Всё это, не всегда приносит положительные результаты, выстраивает барьеры в воспитании собственных детей. В результате - включение родителей, которые являются не только социальными заказчиками, но и активными социальными партнерами, в жизнь группы является необходимым.

Для решения этих задач, используются следующие направления и формы взаимодействия с семьями воспитанников (*Таблица 3*):

Таблица 3

Рекомендуемые основные направления и формы взаимодействия с семьей

Направления работы	Формы взаимодействия
Изучение семьи, запросов, уровня психолого-педагогической компетентности, семейных ценностей	<ul style="list-style-type: none"> • <i>Социологические обследования</i> по определению социального статуса и микроклимата семьи • <i>Беседы</i> (администрация, педагоги, специалисты) • <i>Наблюдения за процессом общения</i> членов семьи с ребенком • <i>Анкетирование</i> • <i>Проведение мониторинга потребностей</i> семей в дополнительных услугах
Информирование родителей	<ul style="list-style-type: none"> • <i>Рекламные буклеты</i> • <i>Визитная карточка</i> учреждения • <i>Информационные стенды</i> • <i>Выставки детских работ</i> • <i>Личные беседы</i>

	<ul style="list-style-type: none"> • <i>Общение по телефону</i> • <i>Индивидуальные записки</i> • <i>Родительские собрания</i> • <i>Родительский клуб</i> • <i>Сайт организации</i> • <i>Передача информации по электронной почте и телефону</i> • <i>Объявления</i> • <i>Фотогазеты/фотоальбомы/видео альбомы</i> • <i>Памятки</i>
Консультирование родителей	<i>Консультации по различным вопросам (индивидуальное, семейное, очное, дистанционное консультирование)</i>
Просвещение и обучение родителей	<p><i>Семинары-практикумы, мастер-классы:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • По запросу родителей • По выявленной проблеме (направленность – педагогическая, психологическая, медицинская, семейно-образовательное право) <p><i>Приглашение специалистов</i> <i>Сайт организации и рекомендация других ресурсов сети Интернет</i> <i>Творческие задания</i> <i>Тренинги</i> <i>Семинары</i> <i>Подготовка и организация музейных экспозиций в ДОУ</i></p>
Совместная деятельность детского сада и семьи	<ul style="list-style-type: none"> • <i>Родительский комитет</i> • <i>Дни открытых дверей</i> • <i>Организация совместных праздников</i> • <i>Совместная проектная деятельность</i> • <i>Выставки совместного семейного творчества</i> • <i>Семейные фотоколлажи</i> • <i>Субботники</i> • <i>Экскурсии</i> • <i>Походы</i>

- *Досуги с активным вовлечением родителей*

Организуемая **работа с семьей** через разнообразные формы (*домашние задания, проекты, подготовка к экскурсиям, мастер-классы, изготовление альбомов, поделок, фотосессий и пр.*), в том числе инициированных семьей, способствует созданию социальной ситуации развития детей и помогает нацелить родителей на необходимость поддержания в ребенке пытливости и любознательности.

Планирование мероприятий по взаимодействию с семьями воспитанников в текущем учебном году представлено в *Приложении 18*.

2.5. Способы и направления поддержки детской инициативы

Младший дошкольный возраст (от 3 до 4 лет)	Средний дошкольный возраст (от 4 до 5 лет)
<p>Приоритетной сферой проявления детской инициативы является <i>игровая и продуктивная деятельность</i>.</p> <p>Для поддержания инициативы ребенка 3-4 лет взрослым необходимо:</p> <ul style="list-style-type: none"> • создавать условия для реализации собственных планов и замыслов каждого ребенка; • рассказывать детям о реальных, а также возможных в будущем достижениях; • отмечать и публично поддерживать любые успехи детей; • всемерно поощрять самостоятельность детей и расширять её сферу; • помогать ребенку находить способ реализации собственных поставленных целей; • способствовать стремлению научиться делать что-то и поддерживать радостное ощущение возрастающей умелости; • в ходе занятий и в повседневной жизни терпимо относиться к затруднениям ребенка, позволять действовать ему в своем темпе; • не критиковать результаты деятельности детей, а также их самих. Ограничить критику исключительно результатами продуктивной деятельности, используя в качестве субъекта критики игровые персонажи; • учитывать индивидуальные особенности детей, стремиться найти 	<p>Приоритетной сферой проявления детской инициативы детей среднего дошкольного возраста является <i>познавательная деятельность</i>, расширение информационного кругозора, <i>игровая деятельность со сверстниками</i>.</p> <p>Для поддержки детской инициативы <i>взрослым необходимо</i>:</p> <ul style="list-style-type: none"> • способствовать стремлению детей делать собственные умозаключения, относиться к их попыткам внимательно, с уважением; • обеспечивать для детей возможности осуществления их желаний переодеваться и наряжаться, примеривать на себя разные роли. Иметь в группе набор атрибутов и элементов костюмов для переодевания, а также технические средства, обеспечивающие стремление детей петь, двигаться, танцевать под музыку; • создавать условия, обеспечивающие детям возможность конструировать из различных материалов себе "дом", укрытие для сюжетных игр; • при необходимости осуждать негативный поступок ребенка с глазу на глаз, но не допускать критики его

<p>подход к застенчивым, нерешительным, конфликтным, непопулярным детям;</p> <ul style="list-style-type: none"> уважать и ценить каждого ребенка независимо от его достижений, достоинств и недостатков; создавать в группе положительный психологический микроклимат, в равной мере проявлять любовь ко всем детям: выражать радость при встрече, использовать ласку и теплые слова для выражения своего отношения к каждому ребенку, проявлять деликатность и терпимость; всегда предоставлять детям возможность для реализации замыслов в творческой игровой и продуктивной деятельности. <p>Детям предоставляется широкий спектр специфических для дошкольников видов деятельности, выбор которых осуществляется при участии взрослых с ориентацией на интересы, способности, увлечения ребёнка.</p> <p>Взрослым необходимо научиться тактично сотрудничать с детьми: не стараться всё и сразу, показывать и объяснять, не преподносить сразу какие-либо неожиданные сюрпризные, шумовые эффекты и т.п. Необходимо создавать условия, чтобы дети о многом догадывались самостоятельно, получали от этого удовольствие.</p>	<p>личности, его качеств;</p> <ul style="list-style-type: none"> не допускать диктата, навязывания в выборе сюжетов игр; обязательно участвовать в играх детей по их приглашению (или при их добровольном согласии) в качестве партнера, равноправного участника, но не руководителя игры. Руководство игрой проводить опосредованно (прием телефона, введения второстепенного героя, объединения двух игр); привлекать детей к украшению группы к различным мероприятиям, обсуждая разные возможности и предложения; побуждать детей формировать и выражать собственную эстетическую оценку воспринимаемого, не навязывая им мнение взрослого; привлекать детей к планированию жизни группы на день, опираться на их желание во время занятий; читать и рассказывать детям по их просьбе, включать музыку.
---	---

Эффективные формы поддержки детской инициативы:

- совместная деятельность взрослого с детьми, основанная на поиске вариантов решения проблемной ситуации, предложенной самим ребенком;
- проектная деятельность;
- совместная познавательно-исследовательская деятельность взрослого и детей - опыты и экспериментирование;
- наблюдение и элементарный бытовой труд в центре экспериментирования;
- совместная деятельность взрослого и детей по преобразованию предметов рукотворного мира и живой природы;
- создание условий для самостоятельной деятельности детей в центрах развития.

Правильно организованная развивающая среда и ее содержательное наполнение, ряд эффективных методов и приемов, тесное взаимодействие с родителями, организация совместной практической деятельности взрослых и детей являются важными условиями поддержания и развития детской познавательной активности и инициативности.

ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ

3.1. Организация распорядка дня

Режим дня – это определенное, организованное распределение периодов бодрствования и сна, оздоровительных и гигиенических процедур, приема пищи и занятий детей, подобранных в соответствии с возрастными особенностями.

Режим дня для детей второй младшей группы составлен с учётом 12-часового пребывания ребенка в детском саду (с 07.00 до 19.00), с понедельника по пятницу включительно и представлен в *Приложении 9*.

В ДОУ практикуется гибкая система режимов пребывания дошкольников в образовательной организации, пояснения к которым представлены в *Приложении 10*.

Вариативные режимы пребывания детей в ДОУ составлены с расчетом на 12-часовое пребывание детей в детском саду, с учетом региональных условий и особенностей ДОО, с ориентиром на социальный заказ родителей, с учетом индивидуальных особенностей воспитанников и т.п. В летний период, при благоприятных погодных условиях, большая часть мероприятий с детьми проводится на улице.

Составляющие компоненты режима дня не имеют жестко регламентированных временных границ, что ориентирует педагогов на возможность организации гибкого режима.

3.2. Система физкультурно-оздоровительной работы

Система физкультурно-оздоровительной работы с детьми группы предполагает комплекс здоровьесберегающих и здоровьесозидающих мероприятий, первоочередной задачей которых является охрана и укрепление физического и психического здоровья детей.

Как составляющее здоровьесберегающей, лечебно-профилактической работы с детьми группы обязательным является регулярное *проветривание*. Рекомендуемый график проветривания помещений группы представлен в *Приложении 12*.

В качестве *лечебно-профилактической работы* проводятся следующие мероприятия:

- организация рационального сбалансированного питания,
- подбор мебели в соответствии с ростом детей,
- правильно и регулярно организованная прогулка,
- постоянный контроль осанки,
- вакцинация против гриппа (по желанию родителей),
- потребления фитонцидов (чеснока, лука - по согласованию с родителями),
- регулярное проветривание помещений,
- элементы игрового массажа, самомассажа,
- гимнастика пробуждения,
- использование релаксационных пауз,

- музыкотерапия,
- проведение минуток тишины в режиме дня,
- закаливающие процедуры.

Закаливание детей включает следующий комплекс мероприятий:

- - физические упражнения, проводимые в легкой спортивной одежде,
- - умывание прохладной водой,
- - босохождение по «антиплоскостным» дорожкам,
- - воздушные и солнечные процедуры.

С целью укрепления детского здоровья разработана рациональная модель двигательной активности для детей группы (*Приложение 11*).

3.3. Особенности организации предметно-пространственной развивающей среды

Организация предметно-пространственной развивающей среды в группе обеспечивает эффективность воспитательного и образовательного воздействия, направленного на формирование у детей активного познавательного отношения к окружающему миру предметов, людей, природы.

Поэтому, создавая развивающую среду в группе мы постарались гибко и вариативно использовать пространство. Все компоненты развивающей среды сочетаются между собой по содержанию, художественному решению, обеспечивают содержательное общение взрослых и детей.

Предметно-пространственная развивающая среда группы организована и продолжает совершенствоваться *с учетом основных требований* к организации среды в ДОУ:

- содержательно-насыщенная и развивающая;
- трансформируемая;
- полифункциональная;
- вариативная;
- доступная;
- безопасная;
- здоровьесберегающая;
- эстетически-привлекательная.

Предметно - развивающая среда группы организована таким образом, что каждый ребенок имеет возможность заниматься любимым делом. Все групповое пространство распределено на ЦЕНТРЫ, которые доступны детям: игрушки, дидактический материал, игры. Мебель и оборудование установлены так, что каждый ребенок может найти удобное и комфортное место для самостоятельной деятельности с точки зрения его эмоционального состояния. Детскую игровую мебель достаточно легко передвигать и по-разному компоновать в группе.

Предметно – пространственная развивающая среда строится с учетом принципа интеграции образовательных областей в соответствии с возрастными возможностями и особенностями воспитанников, спецификой образовательных областей.

Центры активности открыты и доступны ежедневно, материалы в них дополняются, заменяются по мере необходимости и по мере продвижения в изучаемой теме.

Особенности организации и реорганизации развивающей предметно-пространственной среды для детей второй младшей группы представлены в *Приложении 20*.

3.4. Материально-техническое и информационно-методическое обеспечение Программы.

Учебно-методический комплект к Рабочей Программе

Большая роль в эффективности качества воспитательно-образовательного процесса отводится материально-техническому обеспечению и оснащённости образовательного процесса.

В группе создаются необходимые условия для полноценного развития детей.

Групповая ячейка группы располагается на первом этаже ДОО и состоит из помещения для раздевания, игровой/столовой, спальной и туалетной комнаты. Игровое/столовое помещение второй младшей группы предусматривает игровую, познавательную и обеденную зоны. Все помещения оснащены мебелью и оборудованием, подобранным в соответствии с возрастными нормами. Группа имеет отдельный выход, оснащена домофоном.

Группа оснащена общей и индивидуальной посудой, хозяйственным инвентарем, имеющим специальную маркировку, средствами для уборки, бойлерами для индивидуального подогрева воды.

Приемные имеют информационные стенды для родителей, оформлены места для постоянно действующих выставок детского творчества.

Подбор материалов и оборудования осуществляется для тех видов деятельности ребёнка, которые в наибольшей степени способствуют решению развивающих задач на этапе дошкольного детства (игровая, продуктивная, познавательно-исследовательская деятельности), а также с целью активизации двигательной активности ребёнка.

(Подробная характеристика предметно-пространственной развивающей среды группы представлена в *Приложении 20*).

В связи с отсутствием в ДОО спортивного и музыкального зала, пространственная среда группы организована таким образом, чтобы при необходимости можно было быстро трансформировать её под необходимые нужды.

Учебно-методическое обеспечение Рабочей Программы обеспечено:

- образовательной Программой дошкольного образования ДОО;
- парциальными Программами;
- Рабочей Программой группы;
- ежегодным комплексно-тематическим планированием;
- методическими пособиями по всем направлениям развития ребенка;

- наглядно-дидактическими пособиями;
- материалами для творчества;
- электронными образовательными ресурсами.

Учебно-методическое обеспечение Программы является постоянно развивающимся инструментом профессиональной деятельности. Полный перечень учебно-методического обеспечения по реализации Рабочей Программы группы представлен в *Приложении 21*.

ПРИЛОЖЕНИЯ

Система оценки результатов освоения Программы

(Возрастная категория: дошкольники 3-4 лет)

Критерии оценки мониторинга:

Низкий уровень - «недостаточный» уровень ставится, если тот или иной показатель не проявляется в детской деятельности – ни в самостоятельной, ни в совместной со взрослым, ни в условиях специально созданных ситуаций, провоцирующих его проявление, когда воспитатель может предложить соответствующее задание, попросить что-либо сделать и т. п. Данная оценка показывает, что должна быть усилена индивидуальная работа по освоению программных требований.

Средний уровень - уровень «близкий к достаточному» ставится, когда тот или иной показатель находится в стадии становления, проявляется неустойчиво (то проявляется, то нет, или проявляется в совместной со взрослым деятельности).

Высокий уровень - «достаточный» уровень ставится, когда полностью освоены программные требования, то есть исследуемый показатель сформирован и наблюдается в его самостоятельной деятельности.

Оценки «достаточный» уровень и уровень «близкий к достаточному» отражают состояние нормы развития и освоения Программы.

№ п/п	И.Ф. ребенка	Познавательно–исследовательская деятельность								ФЭМП											
		Включается в совместные с взрослым экспериментальные действия		Выделяет особые свойства предметов (<i>цвет, форма, величина</i>), группирует по нескольким сенсорным признакам		Умеет действовать по алгоритму		В совместных дидактических играх выполняет постепенно усложняющиеся правила		Владеет понятиями « <i>больше-меньше, столько же</i> ».		Использует понятие « <i>средний</i> »		Сравнивает предметы по величине путём <i>наложения, приложени</i>		Ориентируется в расположении частей тела. Различать пространственные направления от себя: <i>вверху — внизу, впереди — сзади(позади), справа — слева</i> . Различать правую и левую руки.		Ориентируется в контрастных частях суток: « <i>день — ночь</i> », « <i>утро — вечер</i> ».		Устанавливает равенство между неравными по количеству группами предметов путём <i>добавления/убавления</i> одного предмета	
		Н	К	Н	К	Н	К	Н	К	Н	К	Н	К	Н	К	Н	К	Н	К	Н	К
1		<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>

№ п/п	И.Ф. ребенка	ФЦМК														Итоговый показатель по каждому ребенку (<i>среднее значение</i>)		
		Знает предметы ближайшего окружения, называет признаки (цвет, форма, материал), их функции, назначение, качество		Знает название города, имеет представление о ближайшей социальной инфраструктуре		Узнает и называет домашних и диких животных, их детенышей (3-4 вида), дом питомцев		Различает и называет насекомых (3-4 вида), узнает земноводных (лягушку)		Различает и называет овощи, фрукты, ягоды (3-4 вида)		Различает деревья, травянистые цветущие растения ближайшего окружения, комнатные растения (2-3 вида),		Знает характерные особенности следующих друг за другом времен года и изменения, которые происходят в связи с этим				
		Н	К	Н	К	Н	К	Н	К	Н	К	Н	К	Н	К			
1		<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>

№ п/п	Ф. И. ребенка	Конструктивно-модельная деятельность														Общий уровень			
		Называет и анализирует постройку		Различает и называет кубики, кирпичики, пластины, цилиндры, трехгранные призмы		Использует способы: наклеивание, приставление, прикладывание		Умеет располагать кирпичики, пластины вертикально (в ряд, по кругу, по периметру четырехугольника)		Умеет обыгрывать постройку, умеет объединить несколько построек в сюжет		Изменять постройки двумя способами: замена детали и надстраивание		Аккуратно укладывает строй материал на место					
		Н	К	Н	К	Н	К	Н	К	Н	К	Н	К	Н	К				
1		<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>

№ п/п	Ф. И. ребенка	Речевая активность				Развитие речи													
		Использует доступные способы и средства коммуникации для общения и взаимодействия с взрослыми		Использует доступные способы и средства коммуникации для общения и взаимодействия со сверстниками		Грамматический строй речи										Звуковая культура речи			
						Употребляет сущ. с предлогами (в, на, под, за, около)		Согласовывает прилагательные с существительными в роде, числе и падеже		Употребляет ед. и мн. ч. в названиях животных и их детенышей (утка — утенок — утята)		Использует форму мн.ч. существительных в Р.п. (ленточек, матрешек, книг, грибов, слив)		Использует простые распространенные предложения		Внятно произносит гласные звуки		Внятно произносит некоторые согласные звуки: п/б, т/д, к/г, ф/в, т/с/з/ц	
Н	К	Н	К	Н	К	Н	К	Н	К	Н	К	Н	К	Н	К	Н	К		
1		<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	

№ п/п	Ф.И. ребёнка	Самообслуживание, самостоятельность, трудовое воспитание														Формирование основ безопасности						Итоговый показатель по каждому ребёнку (среднее значение)			
		Самостоятельно одевается/раздевается в определенной последовательности; расстёгивает/застегивает пуговицы		Может помочь накрыть стол к обеду		Кормит птиц (с помощью воспитателя)		Следит за своим внешним видом; правильно пользуется мылом, аккуратно моет руки, лицо, уши; насухо вытирается, вешает полотенце на место, пользуется расческой, носовым платком		Владеет навыками поведения за столом: правильно пользуется столовой и чайной ложками, салфеткой; не крошит хлеб, пережевывает пищу с закрытым ртом, не разговаривает с полным ртом		Соблюдает порядок и чистоту в группе и на участке детского сада		Знает название профессий работников детского сада, знает и называет еще 4-5 профессий.		Знает правила поведения в природе		Соблюдает правила в играх с мелкими предметами		Знаком с источниками опасности дома (окно, лестница, дверь, розетки и др)				Знаком с элементарными правилами поведения на дороге, называет сигналы светофора.	
		н	к	н	к	н	к	н	к	н	к	н	к	н	к	н	к	н	к	н	к			н	к
1		○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○

Образовательная область: «ФИЗИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ»

№ п/п	Ф.И. ребёнка	Формирование начальных представлений о ЗОЖ				Физическая культура																		Итоговый показатель по каждому ребёнку (среднее значение)			
		Различает и называет органы чувств, имеет представление об их роли в организме и о том, как их беречь и ухаживать за ними		Имеет представление о полезной и вредной пище		Сообщает о своем самочувствии просит устранить дискомфорт в одежде, вытереть нос		Умеет ходить, бегать, не шаркая ногами, сохраняя равновесие и перекрестную координацию движений рук и ног, изменяет направление, темп бега в соответствии с указаниями		Сохраняет равновесие при ходьбе и беге по ограниченной плоскости, при перешагивании через предметы		Энергично отталкивает мяч двумя руками, направляя в цель с расстояния 1,5 м		Бросает мяч двумя руками от груди, из-за головы; ударяет мячом об пол, бросает его вверх 2-3 раза подряд и ловит		Метает правой/левой рукой – на расстояние не менее 5 м		Прыгает на 2х ногах с продвижением вперед (2-3 м, без остановки), с места (не менее, чем на 40 см). Правильно приземляется при прыгивании		Ползает на четвереньках, лазает по лесенке-стремянке произвольным способом		Знает, что делать при построениях в круг, шеренгу, колонну по 1, находит своё место				Умеет действовать по сигналу, выполняет правила в подвижных играх	
		н	к	н	к	н	к	н	к	н	к	н	к	н	к	н	к	н	к	н	к	н	к			н	к
1		○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○

№ п/п	И.Ф. ребенка	Изобразительная деятельность													
		Рисование													
		Правильно пользуется карандашами, кистью фломастерами, кистью и красками		Знает цвета (<i>красный, синий, зеленый, желтый, белый, черный</i>) и оттенки (<i>голубой, розовый, серый</i>) Подбирает цвета, соответствующие изображаемому предметам		Ритмически наносит линии, штрихи, пятна, мазки; рисует линии в разных направлениях, перекрещивает их		Создает изображение предметов разной формы (<i>округлая, прямоугольная</i>) и предметов, состоящих из комбинаций разных форм и линий (<i>неваляшка, снеговик, цыпленок, тележка, вагончик и др.</i>)		Создает несложные композиции, повторяя изображение одного предмета		Располагает по всему листу			
н	к	н	к	н	к	н	к	н	к	н	к				
1		<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>

№ п/п	И.Ф. ребенка	Изобразительная деятельность												Итоговый показатель по каждому ребенку (<i>среднее значение</i>)	
		Аппликация						Лепка							
		Знает правила выполнения аппликации (<i>намазывать тонким слоем обратную сторону, на клеенке, прижимая салфеткой</i>)		Создает изображения предметов из готовых фигур, предварительно их выкладывая		Украшает бумажные заготовки разной формы. Создает геометрический узор		Аккуратно пользуется глиной, кладет комочки и вылепленные предметы на дощечку		Отделяет от большого куска глины небольшие комочки, раскатывает их прямыми и круговыми движениями ладоней, соединяет концы получившейся палочки, сплющивает шар, сминая его ладонями обеих рук		Лепит различные предметы, состоящие из 1-3 частей, используя разнообразные приемы лепки			
н	к	н	к	н	к	н	к	н	к	н	к	н	к		
1		<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>

Система оценки результатов освоения Программы

(Возрастная категория: дошкольники 4-5 лет)

Критерии оценки мониторинга:

Низкий уровень - «недостаточный» уровень ставится, если тот или иной показатель не проявляется в детской деятельности – ни в самостоятельной, ни в совместной со взрослым, ни в условиях специально созданных ситуаций, провоцирующих его проявление, когда воспитатель может предложить соответствующее задание, попросить что-либо сделать и т. п. Данная оценка показывает, что должна быть усилена индивидуальная работа по освоению программных требований.

Средний уровень - уровень «близкий к достаточному» ставится, когда тот или иной показатель находится в стадии становления, проявляется неустойчиво (то проявляется, то нет, или проявляется в совместной со взрослым деятельности).

Высокий уровень - «достаточный» уровень ставится, когда полностью освоены программные требования, то есть исследуемый показатель сформирован и наблюдается в его самостоятельной деятельности.

Оценки «достаточный» уровень и уровень «близкий к достаточному» отражают состояние нормы развития и освоения Программы.

№ п/п	Ф. И. ребенка	Познавательно–исследовательская деятельность		ФЦМК														Итоговый показатель по каждому ребенку (среднее значение)	
		Умеет сравнивать предметы по внешним признакам, группировать по 1-2 качествам		Выполняет ряд действий по алгоритму, по предложенной модели		Имеет представление о предметах необходимых в разных видах деятельности, их назначении		Знает 3-4 дерева, фрукта, овоща, гриба, ягоды, комнатных растения		Называет 3-4 дом животных, 3-4 дом птицы (их пользы), 3-4 диких животных, 3-4 птицы, 3-4 насекомых		Имеет представление о профессиях, трудовых действиях, орудиях и результатах труда		Имеет представление о родном городе, государстве, гос. праздниках		Называет времена года в правильной послед-сти, имеет представления о, сезонных изменениях			
		Н	К	Н	К	Н	К	Н	К	Н	К	Н	К	Н	К	Н	К		
1		<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>

№ п/п	Ф.И. ребёнка	ФЭМП																Итоговый показатель по каждому ребенку (среднее значение)		
		Считает в пределах «5» отвечать на вопрос «Сколько всего?».		Умеет определять равенство/неравенства групп предметов без счета на основе составления пар		Сравнивает количество предметов в группах на основе счета (в пределах 5)		Знает геом. фигуры (круг, квадрат, треугольник), тела (шар, куб), выделяет особые признаки		Умеет сравнивать два предмета по величине («больше — меньше», «выше — ниже», «длиннее — короче», «одинаковые-равные»)		Устанавливает размерные отношения между 3–5 предметами разной длины (ширины, высоты), толщины, проверяя способами приложения их друг к другу или наложения		Определяет положение предметов в пространстве по отношению к себе («вверху — внизу», «вперед — назад»);		Имеет представление о частях суток, характерных особенностях, последовательности				
		Н	К	Н	К	Н	К	Н	К	Н	К	Н	К	Н	К	Н	К			
1		<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>

№ п/п	Ф. И. ребенка	Конструктивно-модельная деятельность												Итоговый показатель по каждому ребенку (среднее значение)			
		Анализирует постройку, выделяя ее части, называя их форму и расположение по отношению к самой большой части		Сооружает из крупного и мелкого строительного материала.		Способен преобразовывать постройку, сам-но измеряя ее (по высоте, длине и ширине) (Такую же, но выше)		Различает и называет строит детали (кубики, кирпичики, пластины, цилиндры, трехгранные призмы, бруски)		Умеет сгибать прямоугольный лист бумаги пополам, совмещая углы и стороны, дополняет заготовку деталями		Экспериментирует с разными материалами: природным бросовым материалом, используя разные способы крепления (клей, пластилин...)					
		Н	К	Н	К	Н	К	Н	К	Н	К	Н	К			Н	К
1		<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>

№ п/п	Фамилия, имя ребенка	Развитие речи																			
		Реч акт-сть		Грамматический строй речи														Звуковая культура речи			
		Использует доступные способы и средства коммуникации для общения и взаимодействия с окружающими		Согласует слова в предложении, правильно использует в речи предлоги		Образует форму мн ч сущ-ных, обозначающих детенышей животных (по аналогии), употребл их в Им п и В п (лисята - лисят)		Употребляет сложносочиненные и сложноподчиненные предложения		Правильно употребляет форму множественного числа родительного падежа существительных (вилок, яблок, туфель).		Использует глаголы повелит. наклонения (Ляг! Лежи! Поезжай!)		Прав. употреление несклоняемых существительных (пальто, пианино, кофе, какао)		Словотворчество		Умеет выделять первый звук в слове, называть слова на заданный звук		Умеет различать понятия «слово», «звук»	
Н	К	Н	К	Н	К	Н	К	Н	К	Н	К	Н	К	Н	К	Н	К	Н	К		
1		<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	

№ п/п	Фамилия, имя ребенка	Развитие речи																		Приобщение к художественной литературе						Итоговый показатель по каждому ребенку (среднее значение)				
		Формирование словаря								Связная речь										Умеет внимательно слушать произведение, сопереживать героям			Называет любимую сказку, знает потешки, песенки, стихи					Внимательно с интересом рассматривает книжные иллюстрации		
		Знает названия предметов, их частей, деталей, материала, из которого изготовлены		Умеет образовывать новые слова по аналогии (сахарница - сухарница)		Знает слова-антонимы		Знает обобщающие слова		Пересказывает знакомые сказки с помощью взрослого		Повторяет образец описания игрушки с помощью взрослого		Составляет рассказ по сюжетной картине		Драматизирует сказки, отрывки из сказок с помощью взрослого		Умеет отвечать на вопросы и задавать их												
		Н	К	Н	К	Н	К	Н	К	Н	К	Н	К	Н	К	Н	К	Н	К	Н	К	Н	К	Н	К			Н	К	
1		<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>				

№ п/п	Ф.И. ребёнка	Социализация, развитие общения, нравственное воспитание														Ребенок в семье и обществе					
		Проявляет уважение, доброжелательность, отзывчивость и сопереживание по отношению к другим людям		В самостоятельных театрализованных играх обустраивает место для игры (режиссерской, драматизации), воплощается в роли, используя художественные выразительные средства (интонация, мимика), атрибуты, реквизит		Испытывает чувство стыда за неблагоприятный поступок		Объединяясь в игре со сверстниками, может принимать на себя роль, владеет способом ролевого поведения		В дидактических играх противостоит трудностям, подчиняется правилам. Может выступать в роли ведущего, объяснять сверстникам правила игры		Соблюдает ролевое соподчинение (продавец – покупатель), ведет ролевые диалоги, обогащает сюжет		Сформировано понятие образа «Я», имеет первичные гендерные представления (мальчики сильные, смелые; девочки нежные, женственные)		Имеет представление о семье, её членах, родственных отношениях		Соблюдает элементарные правила поведения в детском саду, в общественных местах			
		Н	К	Н	К	Н	К	Н	К	Н	К	Н	К	Н	К	Н	К	Н	К		
1		<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>		

№ п/п	Ф.И. ребёнка	Самообслуживание, самостоятельность, трудовое воспитание										Формирование основ безопасности										Итоговый показатель по каждому ребенку (среднее значение)			
		Самостоятельно одевается, раздевается, складывает и убирает одежду, с помощью взрослого приводит ее в порядок		Соблюдает правила личной гигиены (моет руки с мылом, пользуется расческой, носовым платком, прикрывает рот при кашле)		Соблюдает правила приёма пищи (правильно пользуется приборами, салфеткой, полощет рот после еды, аккуратен)		Выполняет обязанности дежурного по столовой		Самостоятельно готовит к занятиям свое рабочее место, убирает материалы по окончании работы		Получает удовольствие от трудовых действий, выполняет их качественно, доводит до конца		Знает и соблюдает элементарные правила безопасного поведения в природе. Знает «съедобное», «несъедобное», «лекарственные растения»		Знает элементарные правила поведения в социуме, с незнакомыми людьми		Знает элементарные правила безопасного поведения в быту, с опасными предметами		Соблюдает ПДД, понимает значения сигналов светофора. Узнает знаки «Пешеходный переход», «Дети»				Различает и называет спец виды транспорта («Скорая помощь», «Пожарная», «Полиция»), знает их назначение	
		Н	К	Н	К	Н	К	Н	К	Н	К	Н	К	Н	К	Н	К	Н	К	Н	К			Н	К
1		<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>

Образовательная область: «ФИЗИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ»

№ п/п	Ф.И. ребёнка	Формирование начальных представлений о ЗОЖ								Физическая культура												Итоговый показатель по каждому ребенку (среднее значение)					
		Имеет представление о значении частей тела и органов чувств человека		Имеет представление о режиме, о полезных продуктах и необходимости их употребления		Умеет устанавливать связь между совершаемым действием и состоянием организма, самочувствием (<i>промочил ноги – насморк</i>)		Обращается за помощью к взрослым при заболеваниях, травме		Координирует движения рук и ног при ходьбе и беге, соблюдая дистанцию		Принимает правильное исх. положение при метании; может метать предметы разными способами правой и левой рукой		Прыгает на двух ногах на месте и с продвижением вперед, сочетать отталкивание с взмахом рук		Отбивает мяч о землю (пол) не менее 5 раз подряд.		Может ловить мяч кистями рук с расстояния до 1,5 м		Может скользить самостоятельно по ледяным дорожкам (длина 5 м.)				Строится в колонну по одному, парами, в круг шеренгу		Ориентируется в пространстве, находит левую и правую стороны.	
		Н	К	Н	К	Н	К	Н	К	Н	К	Н	К	Н	К	Н	К	Н	К	Н	К			Н	К		
1		<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>		

№ п/п	Ф. И. ребенка	Рисование																								Итоговый показатель по каждому ребенку (среднее значение)
		Предметное рисование												Декоративное рисование												
		Правильно держит карандаш, мелок, фломастер, кисть; чисто промывает кисть перед использ краски др цвета		Знает оттенки цвета (коричневый, оранжевый, светло-зелёный)		Смешивает краски для получения нужных цветов и оттенков.		Регулирует оттенки цвета нажимом карандаша		Закрашивает рисунок в определённом направлении, ритмично нанося мазки, не выходя за контур		Правильно передает расположение частей и соотношение предметов по величине		Работает полной кистью (широкая линия) кончиком кисти(узкая линия), точка		Умеет рис отдельные предметы и создает сюжет, повторяя изобр-е одних и тех же предметов и добавляя другие		Выделяет выразительные средства дымковской игрушки, украшает эл-ми росписи		Выделяет выразительные средства филимоновской игрушки, украшает эл-ми росписи		Выделяет выразительные средства городецких изделий, украшает эл-ми росписи				
		Н	К	Н	К	Н	К	Н	К	Н	К	Н	К	Н	К	Н	К	Н	К	Н	К	Н	К			
1		○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○

№ п/п	Ф. И. ребенка	Лепка										Аппликация										Итоговый показатель по каждому ребенку (среднее значение)				
		Вдавливает середину шара, цилиндра для получения полой формы		Вытягивает отдельные части из целого куска		Прищипывает с легким оттягиванием все края сплюснутого шара, мелкие детали (ушки, нос)		Сглаживает пальцами поверхность вылепленного предмета, фигурки		Использует стеку для украшения		Правильно держит ножницы и умеет резать ими по прямой (короткие/длинные полоски)		Вырезает круглые формы из квадрата, овальные – из прямоугольника, путем скругления углов		Преобразовывает формы, разрезая их на 2 или 4 части (круг — на полукруги, четверти; квадрат — на треугольники и т. д.).		Аккуратно наклеивает изображения предметов, состоящие из нескольких частей		Составляет узоры из растительных форм и геометрических фигур						
		Н	К	Н	К	Н	К	Н	К	Н	К	Н	К	Н	К	Н	К	Н	К	Н	К					
1		○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○

Примерный список литературы для чтения детям

2 младшая группа (от 3 до 4 лет)

Русский фольклор

Песенки, потешки, заклички.

«Пальчик-мальчик...», «Зайныка, попляши...», «Ночь пришла...», «Сорока, сорока...», «Еду-еду к бабе, к деду...», «Тили-бом! Тили-бом!...», «Как у нашего кота...», «Сидит белка на тележке...», «Ай, качи-качи-качи...», «Жили у бабуси...», «Чики-чики-чиалочки...», «Кисонька-мурысенька...», «Заря-заряница...», «Травка-муравка...», «На улице три курицы...», «Тень, тень, потетень...», «Курочка-рябушечка...», «Дождик, дождик, пуще...», «Божья коровка...», «Радуга-дуга...».

Сказки.

«Колобок», обр. К. Ушинского; «Волк и козлята», обр. А. Н. Толстого; «Кот, петух и лиса», обр. М. Боголюбской; «Гуси-лебеди»; «Снегурочка и лиса»; «Бычок — черный бочок, белые копытца», обр. М. Булатова; «Лиса и заяц», обр. В. Даля; «У страха глаза велики», обр. М. Серовой; «Теремок», обр. Е. Чарушина.

Фольклор народов мира

Песенки.

«Кораблик», «Храбрецы», «Маленькие феи», «Три зверолова», англ., обр. С. Маршака; «Что за грохот», пер. с латыш. С. Маршака; «Купите лук...», пер. с шотл. И. Токмаковой; «Разговор лягушек», «Несговорчивый удод», «Помогите!», пер. с чеш. С. Маршака.

Сказки.

«Рукавичка», «Жоза-дереза», укр., обр. Е. Благиной; «Два жадных медвежонка», венг., обр. А. Краснова и В. Важдаева; «Упрямые козы», узб., обр. Ш. Сагдуллы; «У солнышка в гостях», пер. с словац. С. Могилевской и Л. Зориной; «Лиса-нянька», пер. с финск. Е. Сойни; «Храбрец-молодец», пер. с болг. Л. Грибовой; «Пых», белорус., обр. Н. Мялика; «Лесной мишка и проказница мышка», латыш., обр. Ю. Ванага, пер. Л. Воронковой; «Петух и лиса», пер. с шотл. М. Клягиной-Кондратьевой; «Свинья и коршун», сказка народов Мозамбика, пер. с португ. Ю. Чубкова.

Произведения поэтов и писателей России

Поэзия.

К. Бальмонт. «Осень»; А. Блок. «Зайчик»; А. Кольцов. «Дуют ветры...» (из стихотворения «Русская песня»); А. Плещеев. «Осень наступила...», «Весна» (в сокр.); А. Майков. «Колыбельная песня», «Ласточка примчалась...» (из новогреческих песен); А. Пушкин. «Ветер, ветер! Ты могуч!..», «Свет наш, солнышко!..», «Месяц, месяц...» (из «Сказки о мертвой царевне и о семи богатырях»); С. Черный. «Приставалка», «Про Катюшу»; С. Маршак. «Зоосад», «Жираф», «Зебры», «Белые медведи», «Страусенок», «Пингвин», «Верблюд», «Где обедал воробей» (из цикла «Детки в клетке»); «Тихая сказка», «Сказка об умном мышонке»; К. Чуковский. «Путаница», «Краденое солнце», «Мойдодыр», «Муха-цокотуха», «Ежики смеются», «Елка», «Айболит», «Чудо-дерево», «Черепашка»; С. Гродецкий. «Кто это?»; В. Берестов. «Курица с цыплятами», «Бычок»; Н. Заболоцкий. «Как мыши с котом воевали»; В. Маяковский. «Что такое хорошо и что такое плохо?», «Что ни страница — то слон, то львица»; К. Бальмонт. «Комарики-макарики»; И. Косяков. «Все она»; А. Барто, П. Барто. «Девочка чумазая»; С. Михалков. «Песенка друзей»; Э. Мошковская. «Жадина»; И. Токмакова. «Медведь».

Проза.

К. Ушинский. «Петушок с семьей», «Уточки», «Васька», «Лиса Патрикеевна»; Т. Александрова. «Медвежонок Бурик»; Б. Житков. «Как мы ездили в зоологический сад», «Как

мы в зоосад приехали», «Зебра», «Слоны», «Как слон купался» (из книги «Что я видел»); М. Зощенко. «Умная птичка»; Г. Цыферов. «Про друзей», «Когда не хватает игрушек» (из книги «Про цыпленка, солнце и медвежонка»); К. Чуковский. «Так и не так»; Д. Мамин-Сибиряк. «Сказка про храброго Зайца — длинные уши, косые глаза, короткий хвост»; Л. Воронкова. «Маша-растеряша», «Снег идет» (из книги «Снег идет»); Н. Носов «Ступеньки»; Д. Хармс. «Храбрый еж»; Л. Толстой. «Птица свила гнездо...»; «Таня знала буквы...»; «У Вари был чиж...», «Пришла весна...»; В. Бианки. «Купание медвежат»; Ю. Дмитриев. «Синий шалашик»; С. Прокофьева. «Маша и Ойка», «Когда можно плакать», «Сказка о невоспитанном мышонке» (из книги «Машины сказки»); В. Сутеев. «Три котенка»; А. Н. Толстой. «Еж», «Лиса», «Петушки».

Произведения поэтов и писателей разных стран

Поэзия.

Е. Виеру. «Ежик и барабан», пер. с молд. Я. Акима; П. Воронько. «Хитрый ежик», пер. с укр. С. Маршака; Л. Милева. «Быстроножка и Серая Одежка», пер. с болг. М. Маринова; А. Милн. «Три лисички», пер. с англ. Н. Слепаковой; Н. Забила. «Карандаш», пер. с укр. З. Александровой; С. Капутикян. «Кто скорее допьет», «Маша не плачет», пер. с арм. Т. Спендиаровой; А. Босев. «Дождь», пер. с болг. И. Мазнина; «Поет зяблик», пер. с болг. И. Токмаковой; М. Карем. «Мой кот», пер. с франц. М. Кудиновой.

Проза.

Д. Биссет. «Лягушка в зеркале», пер. с англ. Н. Шерешевской; Л. Муур. «Крошка Енот и Тот, кто сидит в пруду», пер. с англ. О. Образцовой; Ч. Янчарский. «Игры», «Самокат» (из книги «Приключения Мишки Ушастика»), пер. с польск. В. Приходько; Е. Бехлерова. «Капустный лист», пер. с польск. Г. Лукина; А. Босев. «Трое», пер. с болг. В. Викторова; Б. Поттер. «Ухти-Тухти», пер. с англ. О. Образцовой; Й. Чапек. «Трудный день», «В лесу», «Кукла Яринка» (из книги «Приключения песика и кошечки»), пер. с чешск. Г. Лукина; О. Альфаро. «Козлик-герой», пер. с исп. Т. Давитьянц; О. Панку-Яшь. «Покойной ночи, Дуку!», пер. с румын. М. Олсуфьева, «Не только в детском саду» (в сокр.), пер. с румын. Т. Ивановой.

Произведения для заучивания наизусть

«Пальчик-мальчик...», «Как у нашего кота...», «Огуречик, огуречик...», «Мыши водят хоровод...», рус. нар. песенки; А. Барто. «Мишка», «Мячик», «Кораблик»; В. Берестов. «Петушки»; К. Чуковский. «Елка» (в сокр.); Е. Ильина. «Наша елка» (в сокр.); А. Плещеев. «Сельская песня»; Н. Саконская. «Где мой пальчик?».

Примерный список литературы для чтения детям

Средняя группа
(от 4 до 5 лет)Русский фольклорПесенки, потешки, заклички.

«Наш козел...»; «Зайчишка-трусишка...»; «Дон! Дон! Дон!..», «Гуси, вы гуси...»; «Ножки, ножки, где вы были?..», «Сидит, сидит зайка...», «Кот на печку пошел...», «Сегодня день целый...», «Барашеньки...», «Идет лисичка по мосту...», «Солнышко-ведрышко...», «Иди, весна, иди, красна...».

Сказки.

«Про Иванушку-дурачка», обр. М. Горького; «Война грибов с ягодами», обр. В. Даля; «Сестрица Аленушка и братец Иванушка», обр. А. Н. Толстого; «Жихарка», обр. И. Карнауковой; «Лисичка-сестричка и волк», обр. М. Булатова; «Зимовье», обр. И. Соколова-Микитова; «Лиса и козел», обр. О. Капицы; «Привередница», «Лиса-лапотница», обр. В. Даля; «Петушок и бобовое зернышко», обр. О. Капицы.

Фольклор народов мираПесенки.

«Рыбки», «Утятя», франц., обр. Н. Гернет и С. Гиппиус; «Чив-чив, воробей», пер. с коми-пермяц. В. Климова; «Пальцы», пер. с нем. Л. Яхина; «Мешок», татар., пер. Р. Ягофарова, пересказ Л. Кузьмина.

Сказки.

«Три поросенка», пер. с англ. С. Михалкова; «Заяц и еж», из сказок братьев Гримм, пер. с нем. А. Введенского, под ред. С. Маршака; «Красная Шапочка», из сказок Ш. Перро, пер. с франц. Т. Габбе; братья Гримм. «Бременские музыканты», нем., пер. В. Введенского, под ред. С. Маршака.

Произведения поэтов и писателей РоссииПоэзия.

И. Бунин. «Листопад» (отрывок); А. Майков. «Осенние листья по ветру кружат...»; А. Пушкин. «Уж небо осенью дышало...» (из романа «Евгений Онегин»); А. Фет. «Мама! Глянька из окошка...»; Я. Аким. «Первый снег»; А. Барто. «Уехали»; С. Дрожжин. «Улицей гуляет...» (из стихотворения «В крестьянской семье»); С. Есенин. «Поет зима — аукает...»; Н. Некрасов. «Не ветер бушует над бором...» (из поэмы «Мороз, Красный нос»); И. Суриков. «Зима»; С. Маршак. «Багаж», «Про все на свете», «Вот какой рассеянный», «Мяч»; С. Михалков. «Дядя Степа»; Е. Баратынский. «Весна, весна» (в сокр.); Ю. Мориц. «Песенка про сказку»; «Дом гнома, гном — дома!»; Э. Успенский. «Разгром»; Д. Хармс. «Очень страшная история».

Проза.

В. Вересаев. «Братишка»; А. Введенский. «О девочке Маше, о собачке Петушке и о кошке Ниточке» (главы из книги); М. Зощенко. «Показательный ребенок»; К. Ушинский. «Бодливая корова»; С. Воронин. «Воинственный Жако»; С. Георгиев. «Бабушкин садик»; Н. Носов. «Заплата», «Затейники»; Л. Пантелеев. «На море» (глава из книги «Рассказы о Белочке и Тamarочке»); В. Бианки. «Подкидыш»; Н. Сладков. «Неслух».

Литературные сказки.

М. Горький. «Воробышко»; В. Осеева. «Волшебная иголочка»; Р. Сеф. «Сказка о кругленьких и длинненьких человечках»; К. Чуковский. «Телефон», «Тараканище»,

«Федорино горе»; Н. Носов. «Приключения Незнайки и его друзей» (главы из книги); Д. Мамин-Сибиряк. «Сказка про Комара Комаровича — Длинный Нос и про Мохнатого Мишу — Короткий Хвост»; В. Бианки. «Первая охота»; Д. Самойлов. «У слоненка день рождения».

Басни.

Л. Толстой. «Отец приказал сыновьям...», «Мальчик стерег овец...», «Хотела галка пить...».

Произведения поэтов и писателей разных стран

Поэзия

В. Витка. «Считалочка», пер. с белорус. И. Токмаковой; Ю. Тувим. «Чудеса», пер. с польск. В. Приходько; «Про пана Трулялинского», пересказ с польск. Б. Заходера; Ф. Грубин. «Слезы», пер. с чеш. Е. Солоновича; С. Вангели. «Подснежники» (главы из книги «Гугуцэ — капитан корабля»), пер. с молд. В. Берестова.

Литературные сказки.

А. Милн. «Винни-Пух и все-все-все» (главы из книги), пер. с англ. Б. Заходера; Э. Блайтон. «Знаменитый утенок Тим» (главы из книги), пер. с англ. Э. Паперной; Т. Эгнер. «Приключения в лесу Елки-на-Горке» (главы), пер. с норв. Л. Брауде; Д. Биссет. «Про мальчика, который рычал на тигров», пер. с англ. Н. Шерешевской; Э. Хогарт. «Мафин и его веселые друзья» (главы из книги), пер. с англ. О. Образцовой и Н. Шанько.

Произведения для заучивания наизусть

«Дед хотел уху сварить...», «Ножки, ножки, где вы были?», рус. нар. песенки; А. Пушкин. «Ветер, ветер! Ты могуч...» (из «Сказки о мертвой царевне и о семи богатырях»); З. Александрова. «Елочка»; А. Барто. «Я знаю, что надо придумать»; Л. Николаенко. «Кто рассыпал колокольчики...»; В. Орлов. «С базара», «Почему медведь зимой спит» (по выбору воспитателя); Е. Серова. «Одуванчик», «Кошачьи лапки» (из цикла «Наши цветы»); «Купите лук...», шотл. нар. песенка, пер. И. Токмаковой.

Примерный музыкальный репертуар

2 младшая группа (от 3 до 4 лет)

Слушание

«Грустный дождик», «Вальс», муз. Д. Кабалевского; «Листопад», муз. Т. Попатенко; «Осенью», муз. С. Майкапара; «Марш», муз. М. Журбина; «Плясовая», рус. нар. мелодия; «Ласковая песенка», муз. М. Раухвергера, сл. Т. Миладжи; «Колыбельная», муз. С. Разаренова; «Плакса», «Злюка» и «Резвушка», муз. Д. Кабалевского; «Солдатский марш», муз. Р. Шумана; «Елочка», муз. М. Красева; «Мишка с куклой пляшут полечку», муз. М. Качурбиной; «Марш», муз. Ю. Чичкова; «Весною», муз. С. Майкапара; «Подснежники», муз. В. Калинникова; «Зайчик», муз. Л. Лядовой; «Медведь», муз. Е. Тиличевой; «Резвушка» и «Капризуля», муз. В. Волкова; «Дождик», муз. Н. Любарского; «Воробей», муз. А. Руббах; «Игра в лошадки», муз. П. Чайковского; «Марш», муз. Д. Шостаковича; «Дождик и радугасолнышка друзья», муз. Е. Тиличевой, сл. Е. Каргановой; «Лесные картинки», муз. Ю. Слонова; рус. плясовые мелодии по усмотрению музыкального руководителя; колыбельные песни.

Пение

Упражнения на развитие слуха и голоса.

«Лю-лю, бай», рус. нар. колыбельная; «Колыбельная», муз. М. Раухвергера; «Я иду с цветами», муз. Е. Тиличевой, сл. Л. Дымовой; «Маме улыбаемся», муз. В. Агафонникова, сл. З. Петровой; пение народной потешки «Солнышко-ведрышко», муз. В. Карасевой, сл. народные; «Солнышко», укр. нар. мелодия, обраб. Н. Метлова, сл. Е. Переплетчиковой; «Дождик», рус. нар. закличка; «Тише, тише», муз. М. Сребковой, сл. О. Высотской.

Песни.

«Петушок» и «Ладушки», рус. нар. песни; «Зайчик», рус. нар. песня, обр. Н. Лобачева; «Осенью», укр. нар. мелодия, обр. Н. Метлова, сл. Н. Плакиды; «Осенняя песенка», муз. Ан. Александрова, сл. Н. Френкель; «Зима», муз. В. Карасевой, сл. Н. Френкель; «Наша елочка», муз. М. Красева, сл. М. Клоковой; «Плачет котик», муз. М. Пархаладзе; «Прокати, лошадка, нас», муз. В. Агафонникова и К. Козыревой, сл. И. Михайловой; «Маме в день 8 Марта», муз. Е. Тиличевой, сл. М. Ивенсен; «Маме песенку пою», муз. Т. Попатенко, сл. Е. Авдиенко; «Гуси», рус. нар. песня, обраб. Н. Метлова; «Зима прошла», муз. Н. Метлова, сл. М. Клоковой; «Машина», муз. Т. Попатенко, сл. Н. Найденовой; «Цыплята», муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной; «Игра с лошадкой», муз. И. Кишко, сл. В. Кукловской; «Мы умеем чисто мыться», муз. М. Иорданского, сл. О. Высотской; «Пастушок», муз. Н. Преображенского; «Птичка», муз. М. Раухвергера, сл. А. Барто; «Веселый музыкант», муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной.

Песенное творчество

«Бай-бай, бай-бай», «Лю-лю, бай», рус. нар. колыбельные; «Человек идет», муз. М. Лазарева, сл. Л. Дымовой; «Как тебя зовут?», «Спой колыбельную», «Ах ты, котенька-коток», рус. нар. колыбельная; «Закличка солнца», сл. нар., обраб. И. Лазарева и М. Лазарева; «Петух и кукушка», муз. М. Лазарева, сл. Л. Дымовой; придумывание колыбельной мелодии и плясовой мелодии.

Музыкально-ритмические движения

Игровые упражнения.

«Ладушки», муз. Н. Римского-Корсакова; «Марш», муз. Э. Парлова; «Кто хочет побегать?», лит. нар. мелодия, обраб. Л. Вишкаревой; ходьба и бег под музыку «Марш и бег» Ан. Александрова; «Скачут лошадки», муз. Т. Попатенко; «Шагаем как физкультурники», муз. Т.

Ломовой; «Гопотушки», муз. М. Раухвергера; «Птички летают», муз. Л. Банниковой; перекачивание мяча под музыку Д. Шостаковича (вальс-шутка); бег с хлопками под музыку Р. Шумана (игра в жмурки); «Поезд», муз. Л. Банниковой; «Упражнение с цветами», муз. А. Жилина «Вальс».

Этюды-драматизации.

«Смело идти и прятаться», муз. И. Беркович («Марш»); «Зайцы и лиса», муз. Е. Вихаревой; «Медвежата», муз. М. Красева, сл. Н. Френкель; «Птички летают», муз. Л. Банникова; «Птички», муз. Л. Банниковой; «Жуки», венгер. нар. мелодия, обраб. Л. Вишкарева; «Мышки», муз. Н. Сушена.

Игры.

«Солнышко и дождик», муз. М. Раухвергера, сл. А. Барто; «Жмурки с Мишкой», муз. Ф. Флотова; «Где погремушки?», муз. Ан. Александрова; «Прятки», рус. нар. мелодия; «Зайка, выходи», муз. Е. Тиличевой; «Игра с куклой», муз. В. Карасевой; «Ходит Ваня», рус. нар. песня, обр. Н. Метлова; «Игра с погремушками», финская нар. мелодия; «Зайка», муз. А. Лядова; «Прогулка», муз. И. Пахельбеля и Г. Свиридова; «Игра с цветными флажками», рус. нар. мелодия; «Бубен», муз. М. Красева, сл. Н. Френкель.

Хороводы и пляски.

«Пляска с погремушками», муз. и сл. В. Антоновой; «Пальчики и ручки», рус. нар. мелодия, обраб. М. Раухвергера; пляска с воспитателем под рус. нар. мелодию «Пойду ль, выйду ль я», обраб. Т. Попатенко; танец с листочками под рус. нар. плясовую мелодию; «Пляска с листочками», муз. Н. Китаевой, сл. А. Ануфриевой; «Танец около елки», муз. Р. Равина, сл. П. Границыной; танец с платочками под рус. нар. мелодию; «По улице мостовой», рус. нар. мелодия, обр. Т. Ломовой; танец с куклами под укр. нар. мелодию, обраб. Н. Лысенко; «Маленький танец», муз. Н. Александровой; «Греет солнышко теплее», муз. Т. Вилькорейской, сл. О. Высотской; «Помирились», муз. Т. Вилькорейской; «Ай ты, дудочка-дуда», муз. М. Красева, сл. М. Чарной; «Поезд», муз. Н. Метлова, сл. И. Плакиды; «Плясовая», муз. Л. Бирнова, сл. А. Кузнецовой; «Парный танец», рус. нар. мелодия «Архангельская мелодия».

Характерные танцы.

«Танец снежинок», муз. Бекмана; «Фонарики», муз. Р. Рустамова; «Танец Петрушек», латв. нар. полька; «Танец зайчиков», рус. нар. мелодия; «Вышли куклы танцевать», муз. В. Витлина; повторение всех танцев, выученных в течение учебного года.

Развитие танцевально-игрового творчества

«Пляска», муз. Р. Рустамова; «Зайцы», муз. Е. Тиличевой; «Веселые ножки», рус. нар. мелодия, обраб. В. Агафонникова; «Волшебные платочки», рус. нар. мелодия, обраб. Р. Рустамова.

Музыкально-дидактические игры

Развитие звуковысотного слуха.

«Птицы и птенчики», «Веселые матрешки», «Три медведя».

Развитие ритмического слуха.

«Кто как идет?», «Веселые дудочки».

Развитие тембрового и динамического слуха.

«Громко — тихо», «Узнай свой инструмент», «Колокольчики».

Определение жанра и развитие памяти.

«Что делает кукла?», «Узнай и спой песню по картинке».

Подыгрывание на детских ударных музыкальных инструментах.

Народные мелодии.

Примерный музыкальный репертуар

Средняя группа (от 4 до 5 лет)

Слушание

«Колыбельная», муз. А. Гречанинова; «Марш», муз. Л. Шульгина, «Ах ты, береза», рус. нар. песня; «Осенняя песенка», муз. Д. Васильева-Буглая, сл. А. Плещеева; «Зайчик», муз. Ю. Матвеева, сл. А. Блока; «Мамины ласки», муз. А. Гречанинова; «Музыкальный ящик» (из «Альбома пьес для детей» Г. Свиридова); «Вальс снежных хлопьев» из балета «Щелкунчик», муз. П. Чайковского; «Итальянская полька», муз. С. Рахманинова; «Котик заболел», «Котик выздоровел», муз. А. Гречанинова; «Как у наших у ворот», рус. нар. мелодия; «Мама», муз. П. Чайковского; «Веснянка», укр. нар. песня, обраб. Г. Лобачева, сл. О. Высотской; «Бабочка», муз. Э. Грига; «Смелый наездник» (из «Альбома для юношества» Р. Шумана); «Жаворонок», муз. М. Глинки; «Марш», муз. С. Прокофьева; «Новая кукла», «Болезнь куклы» (из «Детского альбома» П. Чайковского); «Пьеска» (из «Альбома для юношества» Р. Шумана); а также любимые произведения детей, которые они слушали в течение года.

Пение

Упражнения на развитие слуха и голоса.

«Две тетери», муз. М. Щеглова, сл. народные; «Жук», муз. Н. Потоловского, сл. народные; «Колыбельная зайчонка», муз. В. Карасевой, сл. Н. Френкель; «Птенчики», муз. Е. Тиличевой, сл. М. Долинова; «Путаница», песня-шутка; муз. Е. Тиличевой, сл. К. Чуковского; «Кукушечка», рус. нар. песня, обраб. И. Арсеева; «Паучок» и «Кисонька-мурсонька», рус. нар. песни; заклички: «Ой, кулики! Весна поет!» и «Жаворонушки, прилетите!»; «Где был, Иванушка», рус. нар. песня; «Гуси», рус. нар. песня; «Пастушок», муз. Н. Преображенской, сл. народные.

Песни.

«Осень», муз. Ю. Чичкова, сл. И. Мазнина; «Баю-бай», муз. М. Красина, сл. М. Черной; «Осень», муз. И. Кишко, сл. Т. Волгиной; «Осенью», рус. нар. мелодия, обраб. И. Кишко, сл. И. Плакиды; «Кошечка», муз. В. Витлина, сл. Н. Найденовой; «Снежинки», муз. О. Берта, обраб. Н. Метлова, сл. В. Антоновой; «Санки», муз. М. Красева, сл. О. Высотской; «Зима прошла», муз. Н. Метлова, сл. М. Клоковой; «Подарок маме», муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной; колядки: «Здравствуйте», «С Новым годом»; «Воробей», муз. В. Герчик, сл. А. Чельцова; «Веснянка», укр. нар. песня; «Дождик», муз. М. Красева, сл. Н. Френкель; «Зайчик», муз. М. Старокадомского, сл. М. Клоковой; «Лошадка», муз. Т. Ломовой, сл. М. Ивенсен; «Паровоз», муз. З. Компанейца, сл. О. Высотской.

Песни из детских мультфильмов.

«Улыбка», муз. В. Шаинского, сл. М. Пляцковского (мультфильм «Крошка Енот»); «Песенка про кузнечика», муз. В. Шаинского, сл. Н. Носова (мультфильм «Приключения Кузнечика»); «Если добрый ты», муз. Б. Савельева, сл. М. Пляцковского (мультфильм «День рождения кота Леопольда»); а также любимые песни, выученные ранее.

Музыкально-ритмические движения

Игровые упражнения.

«Пружинки» под рус. нар. мелодию; ходьба под «Марш», муз. И. Беркович; «Веселые мячики» (подпрыгивание и бег), муз. М. Сатулиной; «Качание рук с лентами», польск. нар. мелодия, обраб. Л. Вишкарева; прыжки под англ. нар. мелодию «Полли»; легкий бег под латв. «Польку», муз. А. Жилинского; «Марш», муз. Е. Тиличевой; «Лиса и зайцы» под муз. А. Майкапара «В садике»; «Ходит медведь» под муз. «Этюд» К. Черни; подскоки под

музыку «Полька», муз. М. Глинки; «Всадники», муз. В. Витлина; потопаем, покружимся под рус. нар. мелодии. «Петух», муз. Т. Ломовой; «Кукла», муз. М. Старокадомского; «Упражнения с цветами» под муз. «Вальса» А. Жилина; «Жуки», венг. нар. мелодия, обраб. Л. Вишкарева.

Этюды-драматизации.

«Барабанщик», муз. М. Красева; «Танец осенних листочков», муз. А. Филиппенко, сл. Е. Макшанцевой; «Барабанщики», муз. Д. Кабалевского и С. Левидова; «Считалка», «Катилось яблоко», муз. В. Агафонникова; «Сапожки скачут по дорожке», муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной; «Веселая прогулка», муз. П. Чайковского; «Что ты хочешь, кошечка?», муз. Г. Зингера, сл. А. Шибицкой; «Горячий конь», муз. Т. Ломовой; «Подснежник» из цикла «Времена года» П. Чайковского «Апрель»; «Бегал заяц по болоту», муз. В. Герчик; «Сбор ягод» под рус. нар. песню «Ах ты, береза»; «Кукушка танцует», муз. Э. Сигмейстера; «Наседка и цыплята», муз. Т. Ломовой.

Хороводы и пляски.

«Пляска парами», латыш. нар. мелодия; «По улице мостовой», рус. нар. мелодия, обраб. Т. Ломовой; «Топ и хлоп», муз. Т. Назарова-Метнер, сл. Е. Каргановой; «Покажи ладошки», лат. нар. мелодия «Танец с ложками» под рус. нар. мелодию; «Танец с платочками», рус. нар. мелодия; «Приглашение», укр. нар. мелодия, обраб. Г. Теплицкого; «Пляска с султанчиками», укр. нар. мелодия, обраб. М. Раухвергера; «Кто у нас хороший?», муз. Ан. Александрова; «Покажи ладошку», латыш. нар. мелодия; пляска «До свидания», чеш. нар. мелодия; «Платочек», рус. нар. мелодия в обраб. Л. Ревуцкого; «Дудочка-дуда», муз. Ю. Слонова, сл. народные; «Хлоп-хлоп-хлоп», эст. нар. мелодия, обраб. А. Роомере; ново-годние хороводы по выбору музыкального руководителя.

Характерные танцы.

«Снежинки», муз. О. Берта, обраб. Н. Метлова; «Пляска Петрушек», муз. А. Серова из оперы «Рогнеда» (отрывок); «Танец зайчат» из «Польки» И. Штрауса; «Снежинки», муз. Т. Ломовой; «Бусинки» из «Галопа» И. Дунаевского; повторение танцев, выученных в течение года, а также к инсценировкам и музыкальным играм: «Котятя-поварятя», муз. Е. Тиличевой, сл. М. Ивенсен; «Коза-дереза», сл. народные, муз. М. Магиденко.

Музыкальные игры

Игры.

«Курочка и петушок», муз. Г. Фрида; «Жмурки», муз. Ф. Флотова; «Медведь и заяц», муз. В. Ребикова; «Самолеты», муз. М. Магиденко; «Игра Деда Мороза со снежками», муз. П. Чайковского (из балета «Спящая красавица»); «Жмурки», муз. Ф. Флотова; «Веселые мячики», муз. М. Сатулина; «Найди себе пару», муз. Т. Ломовой; «Займи домик», муз. М. Магиденко; «Кто скорее возьмет игрушку?», латв. нар. мелодия; «Веселая карусель», рус. нар. мелодия, обраб. Е. Тиличевой; «Ловишки», рус. нар. мелодия, обраб. А. Сидельникова; игры, выученные в течение года.

Игры с пением.

«Огородная-хороводная», муз. Б. Можжевелова, сл. А. Пассовой; «Кукла», муз. Старокадомского, сл. О. Высотской; «Дед Мороз и дети», муз. И. Кишко, сл. М. Ивенсен; «Зайнъка», муз. М. Красева, сл. Л. Некрасова; «Зайнъка, выходи», «Гуси, лебеди и волк», муз. Е. Тиличевой, сл. М. Булатова; «Мы на луг ходили», муз. А. Филиппенко, сл. Н. Кукловской; «Рыбка», муз. М. Красева; «Платочек», укр. нар. песня, обр. Н. Метлова; «Веселая девочка Таня», муз. А. Филиппенко, сл. Н. Кукловской и Р. Борисовой.

Песенное творчество

«Как тебя зовут?»; «Что ты хочешь, кошечка?»; «Марш», муз. Н. Богословского; «Мишка», «Бычок», «Лошадка», муз. А. Гречанинова, сл. А. Барто; «Наша песенка простая», муз. Ан. Александрова, сл. М. Ивенсен; «Курочка-рябушечка», муз. Г. Лобачева, сл. народные; «Котенька-коток», рус. нар. песня.

Развитие танцевально-игрового творчества

«Лошадка», муз. Н. Потоловского; «Зайчики», «Наседка и цыплята», «Воробей», муз. Т. Ломовой; «Ой, хмель мой, хмелек», рус. нар. мелодия, обр. М. Раухвергера; «Кукла», муз. М. Старокадомского; «Скачут по дорожке», муз. А. Филиппенко; придумай пляску Петрушек под музыку «Петрушка» И. Брамса; «Медвежата», муз. М. Красева, сл. Н. Френкель.

Музыкально-дидактические игры

Развитие звуковысотного слуха.

«Птицы и птенчики», «Качели».

Развитие ритмического слуха.

«Петушок, курочка и цыпленок», «Кто как идет?», «Веселые дудочки», «Сыграй, как я».

Развитие тембрового и динамического слуха.

«Громко — тихо», «Узнай свой инструмент»; «Угадай, на чем играю».

Определение жанра и развитие памяти.

«Что делает кукла?», «Узнай и спой песню по картинке», «Музыкальный магазин».

Игра на детских музыкальных инструментах.

«Мы идем с флажками», «Гармошка», «Небо синее», «Андрей-воробей», муз. Е. Тиличевой, сл. М. Долинова; «Сорока-сорока», рус. нар. прибаутка, обр. Т. Попатенко; «Кап-кап-кап...», румын. нар. песня, обр. Т. Попатенко; «Лиса», рус. нар. прибаутка, обр. В. Попова; подыгрывание рус. нар. мелодий.

Примерный перечень основных движений, подвижных игр и упражнений

2 младшая группа (от 3 до 4 лет)

Основные движения

Ходьба

Ходьба обычная, на носках, с высоким подниманием колена, в колонне по одному, по два (парами); в разных направлениях: по прямой, по кругу, змейкой (между предметами), врассыпную. Ходьба с выполнением заданий (с остановкой, приседанием, поворотом).

Упражнения в равновесии.

Ходьба по прямой дорожке (ширина 15–20 см, длина 2–2,5 м), по доске, гимнастической скамейке, бревну, приставляя пятку одной ноги к носку другой; ходьба по ребристой доске, с перешагиванием через предметы, рейки, по лестнице, положенной на пол. Ходьба по наклонной доске (высота 30–35 см). Медленное кружение в обе стороны.

Бег.

Бег обычный, на носках (подгруппами и всей группой), с одного края площадки на другой, в колонне по одному, в разных направлениях: по прямой, извилистой дорожкам (ширина 25–50 см, длина 5–6 м), по кругу, змейкой, врассыпную; бег с выполнением заданий (останавливаться, убежать от догоняющего, догонять убегающего, бежать по сигналу в указанное место), бег с изменением темпа (в медленном темпе в течение 50–60 секунд, в быстром темпе на расстояние 10 м).

Катание, бросание, ловля, метание.

Катание мяча (шарика) друг другу, между предметами, в воротца (ширина 50–60 см). Метание на дальность правой и левой рукой (к концу года на расстояние 2,5–5 м), в горизонтальную цель двумя руками снизу, от груди, правой и левой рукой (расстояние 1,5–2 м), в вертикальную цель (высота центра мишени 1,2 м) правой и левой рукой (расстояние 1–1,5 м). Ловля мяча, брошенного воспитателем (расстояние 70–100 см). Бросание мяча вверх, вниз, об пол (землю), ловля его (2–3 раза подряд).

Ползание, лазанье.

Ползание на четвереньках по прямой (расстояние 6 м), между предметами, вокруг них; подлезание под препятствие (высота 50 см), не касаясь руками пола; пролезание в обруч; перелезание через бревно. Лазанье по лесенке-стремянке, гимнастической стенке (высота 1,5 м).

Прыжки.

Прыжки на двух ногах на месте, с продвижением вперед (расстояние 2–3 м), из кружка в кружок, вокруг предметов, между ними, прыжки с высоты 15–20 см, вверх с места, доставая предмет, подвешенный выше поднятой руки ребенка; через линию, шнур, через 4–6 линий (поочередно через каждую); через предметы (высота 5 см); в длину с места через две линии (расстояние между ними 25–30 см); в длину с места на расстояние не менее 40 см.

Групповые упражнения с переходами.

Построение в колонну по одному, шеренгу, круг; перестроение в колонну по два, врассыпную; размыкание и смыкание обычным шагом; повороты на месте направо, налево переступанием.

Ритмическая гимнастика.

Выполнение разученных ранее общеразвивающих упражнений и циклических движений под музыку.

Общеразвивающие упражнения

Упражнения для кистей рук, развития и укрепления мышц плечевого пояса.

Поднимать и опускать прямые руки вперед, вверх, в стороны (одновременно, поочередно). Переключать предметы из одной руки в другую перед собой, за спиной, над головой. Хлопать в ладоши перед собой и отводить руки за спину. Вытягивать руки вперед, в стороны, поворачивать их ладонями вверх, поднимать и опускать кисти, шевелить пальцами.

Упражнения для развития и укрепления мышц спины и гибкости позвоночника.

Передавать мяч друг другу над головой вперед-назад, с поворотом в стороны (вправо-влево). Из исходного положения сидя: поворачиваться (положить предмет позади себя, повернуться и взять его), наклониться, подтянуть ноги к себе, обхватив колени руками. Из исходного положения лежа на спине: одновременно поднимать и опускать ноги, двигать ногами, как при езде на велосипеде. Из исходного положения лежа на животе: сгибать и разгибать ноги (поочередно и вместе), поворачиваться со спины на живот и обратно; прогибаться, приподнимая плечи, разводя руки в стороны.

Упражнения для развития и укрепления мышц брюшного пресса и ног.

Подниматься на носки; поочередно ставить ногу на носок вперед, назад, в сторону. Приседать, держась за опору и без нее; приседать, вынося руки вперед; приседать, обхватывая колени руками и наклоняя голову. Поочередно поднимать и опускать ноги, согнутые в коленях. Сидя захватывать пальцами ног мешочки с песком. Ходить по палке, валику (диаметр 6–8 см) приставным шагом, опираясь на них серединой ступни.

Спортивные игры и упражнения

Катание на санках.

Катать на санках друг друга; кататься с невысокой горки.

Скольжение.

Скользить по ледяным дорожкам с поддержкой взрослых.

Катание на велосипеде.

Кататься на трехколесном велосипеде по прямой, по кругу, с поворотами направо, налево.

Подвижные игры

С бегом.

«Бегите ко мне!», «Птички и птенчики», «Мыши и кот», «Бегите к флажку!», «Найди свой цвет», «Трамвай», «Поезд», «Лохматый пес», «Птички в гнездышках».

С прыжками.

«По ровненькой дорожке», «Поймай комара», «Воробышки и кот», «С кочки на кочку».

С подлезанием и лазаньем.

«Наседка и цыплята», «Мыши в кладовой», «Кролики».

С бросанием и ловлей.

«Кто бросит дальше мешочек», «Попади в круг», «Сбей кеглю», «Береги предмет».

На ориентировку в пространстве.

«Найди свое место», «Угадай, кто и где кричит», «Найди, что спрятано».

**Примерный перечень основных движений, подвижных игр
и упражнений****Средняя группа
(от 4 до 5 лет)**Основные движенияХодьба.

Ходьба обычная, на носках, на пятках, на наружных сторонах стоп, ходьба с высоким подниманием колен, мелким и широким шагом, приставным шагом в сторону (направо и налево). Ходьба в колонне по одному, по двое (парами). Ходьба по прямой, по кругу, вдоль границ зала, змейкой (между предметами), врассыпную. Ходьба с выполнением заданий (присесть, изменить положение рук); ходьба в чередовании с бегом, прыжками, изменением направления, темпа, со сменой направляющего.

Упражнения в равновесии.

Ходьба между линиями (расстояние 10–15 см), по линии, по веревке (диаметр 1,5–3 см), по доске, гимнастической скамейке, бревну (с перешагиванием через предметы, с поворотом, с мешочком на голове, ставя ногу с носка, руки в стороны). Ходьба по ребристой доске, ходьба и бег по наклонной доске вверх и вниз (ширина 15–20 см, высота 30–35 см). Перешагивание через рейки лестницы, приподнятой на 20–25 см от пола, через набивной мяч (поочередно через 5–6 мячей, положенных на расстоянии друг от друга), с разными положениями рук. Кружение в обе стороны (руки на поясе).

Бег.

Бег обычный, на носках, с высоким подниманием колен, мелким и широким шагом. Бег в колонне (по одному, по двое); бег в разных направлениях: по кругу, змейкой (между предметами), врассыпную. Бег с изменением темпа, со сменой ведущего. Непрерывный бег в медленном темпе в течение 1–1,5 минуты. Бег на расстояние 40–60 м со средней скоростью; челночный бег 3 раза по 10 м; бег на 20 м (5,5–6 секунд; к концу года).

Ползание, лазанье.

Ползание на четвереньках по прямой (расстояние 10 м), между предметами, змейкой, по горизонтальной и наклонной доске, скамейке, по гимнастической скамейке на животе, подтягиваясь руками. Ползание на четвереньках, опираясь на стопы и ладони; подлезание под веревку, дугу (высота 50 см) правым и левым боком вперед. Пролезание в обруч, перелезание через бревно, гимнастическую скамейку. Лазанье по гимнастической стенке (перелезание с одного пролета на другой вправо и влево).

Прыжки.

Прыжки на месте на двух ногах (20 прыжков 2–3 раза в чередовании с ходьбой), продвигаясь вперед (расстояние 2–3 м), с поворотом кругом. Прыжки: ноги вместе, ноги врозь, на одной ноге (на правой и левой поочередно). Прыжки через линию, поочередно через 4–5 линий, расстояние между которыми 40–50 см. Прыжки через 2–3 предмета (поочередно через каждый) высотой 5–10 см. Прыжки с высоты 20–25 см, в длину с места (не менее 70 см). Прыжки с короткой скакалкой.

Катание, бросание, ловля, метание.

Прокатывание мячей, обручей друг другу между предметами. Бросание мяча друг другу снизу, из-за головы и ловля его (на расстоянии 1,5 м); перебрасывание мяча двумя руками из-за головы и одной рукой через препятствия (с расстояния 2 м). Бросание мяча вверх, о землю и ловля его двумя руками (3–4 раза подряд), отбивание мяча о землю правой и левой рукой (не менее 5 раз подряд). Метание предметов на дальность (не менее 3,5–6,5 м), в горизонтальную цель (с расстояния 2–2,5 м) правой и левой рукой, в вертикальную цель (высота центра мишени 1,5 м) с расстояния 1,5–2 м.

Групповые упражнения с переходами.

Построение в колонну по одному, в шеренгу, в круг; перестроение в колонну по два, по три; равнение по ориентирам; повороты направо, налево, кругом; размыкание и смыкание.

Ритмическая гимнастика.

Выполнение знакомых, разученных ранее упражнений и циклических движений под музыку.

Общеразвивающие упражнения

Упражнения для кистей рук, развития и укрепления мышц плечевого пояса.

Поднимать руки вперед, в стороны, вверх (одновременно, поочередно), отводить руки за спину из положений: руки вниз, руки на поясе, руки перед грудью; размахивать руками вперед-назад; выполнять круговые движения руками, согнутыми в локтях. Закладывать руки за голову, разводить их в стороны и опускать. Поднимать руки через стороны вверх, плотно прижимаясь спиной к спинке стула (к стенке); поднимать палку (обруч) вверх, опускать за плечи; сжимать, разжимать кисти рук; вращать кисти рук из исходного положения руки вперед, в стороны.

Упражнения для развития и укрепления мышц спины и гибкости позвоночника.

Поворачиваться в стороны, держа руки на поясе, разводя их в стороны; наклоняться вперед, касаясь пальцами рук носков ног. Наклоняться, выполняя задание: класть и брать предметы из разных исходных положений (ноги вместе, ноги врозь). Наклоняться в стороны, держа руки на поясе. Прокатывать мяч вокруг себя из исходного положения (сидя и стоя на коленях); переключать предметы из одной руки в другую под приподнятой ногой (правой и левой); сидя приподнимать обе ноги над полом; поднимать, сгибать, выпрямлять и опускать ноги на пол из исходных положений лежа на спине, сидя. Поворачиваться со спины на живот, держа в вытянутых руках предмет. Приподнимать вытянутые вперед руки, плечи и голову, лежа на животе.

Упражнения для развития и укрепления мышц брюшного пресса и ног.

Подниматься на носки; поочередно выставлять ногу вперед на пятку, на носок; выполнять притопы; полуприседания (4–5 раз подряд); приседания, держа руки на поясе, вытянув руки вперед, в стороны. Поочередно поднимать ноги, согнутые в коленях. Ходить по палке или по канату, опираясь носками о пол, пятками о палку (канат). Захватывать и переключать предметы с места на место стопами ног.

Статические упражнения.

Сохранять равновесие в разных позах: стоя на носках, руки вверх; стоя на одной ноге, руки на поясе (5–7 секунд).

Спортивные упражнения

Катание на санках.

Скатываться на санках с горки, тормозить при спуске с нее, подниматься с санками на гору.

Скольжение.

Скользить самостоятельно по ледяным дорожкам.

Катание на велосипеде.

Кататься на трехколесном и двухколесном велосипедах по прямой, по кругу. Выполнять повороты направо и налево.

Подвижные игры

С бегом.

«Самолеты», «Цветные автомобили», «У медведя во бору», «Птичка и кошка», «Найди себе пару», «Лошадки», «Позвони в погремушку», «Бездомный заяц», «Ловишки».

С прыжками.

«Зайцы и волк», «Лиса в курятнике», «Зайка серый умывается».

С ползанием и лазаньем.

«Пастух и стадо», «Перелет птиц», «Котята и щенята».

С бросанием и ловлей.

«Подбрось — поймай», «Сбей булаву», «Мяч через сетку».

На ориентировку в пространстве, на внимание.

«Найди, где спрятано», «Найди и промолчи», «Кто ушел?», «Прятки».

Народные игры.

«У медведя во бору» и др.